This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Это цифровая коиия книги, хранящейся для иотомков на библиотечных иолках, ирежде чем ее отсканировали сотрудники комиании Google в рамках ироекта, цель которого - сделать книги со всего мира достуиными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских ирав на эту книгу истек, и она иерешла в свободный достуи. Книга иереходит в свободный достуи, если на нее не были иоданы авторские ирава или срок действия авторских ирав истек. Переход книги в свободный достуи в разных странах осуществляется ио-разному. Книги, иерешедшие в свободный достуи, это наш ключ к ирошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все иометки, иримечания и другие заииси, существующие в оригинальном издании, как наиоминание о том долгом иути, который книга ирошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использовапия

Комиания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы иеревести книги, иерешедшие в свободный достуи, в цифровой формат и сделать их широкодостуиными. Книги, иерешедшие в свободный достуи, иринадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, иоэтому, чтобы и в дальнейшем иредоставлять этот ресурс, мы иредириняли некоторые действия, иредотвращающие коммерческое исиользование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические заиросы.

Мы также иросим Вас о следующем.

- Не исиользуйте файлы в коммерческих целях.
  Мы разработали ирограмму Поиск книг Google для всех иользователей, иоэтому исиользуйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.

- Не отиравляйте автоматические заиросы.
  Не отиравляйте в систему Google автоматические заиросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного иеревода, оитического расиознавания символов или других областей, где достуи к большому количеству текста может оказаться иолезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем исиользовать материалы, иерешедшие в свободный достуи.

- Не удаляйте атрибуты Google.
  В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он иозволяет иользователям узнать об этом ироекте и иомогает им найти доиолнительные материалы ири иомощи ирограммы Поиск книг Google. Не удаляйте его.

- Делайте это законно.
  Независимо от того, что Вы исиользуйте, не забудьте ироверить законность своих действий, за которые Вы несете иолную ответственность. Не думайте, что если книга иерешла в свободный достуи в США, то ее на этом основании могут исиользовать читатели из других стран. Условия для иерехода книги в свободный достуи в разных странах различны, иоэтому нет единых иравил, иозволяющих оиределить, можно ли в оиределенном случае исиользовать оиределенную книгу. Не думайте, что если книга иоявилась в Поиске книг Google, то ее можно исиользовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских ирав может быть очень серьезным.

О программе Поиск кпиг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне достуиной и иолезной. Программа Поиск книг Google иомогает иользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый иоиск ио этой книге можно выиолнить на странице `http://books.google.com/`

Wilhelm Berndt 25/9 1892

LANE MEDICAL LIBRARY STANFORD
2 45 0381 2378

МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

ДЛЯ

ПЕРВОНАЧАЛЬНАГО ОБУЧЕНІЯ

РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ВЪ ИНОРОДЧЕСКИХЪ ШКОЛАХЪ.

СОСТАВИЛЪ

по реальному (натуральному) методу

К. Э. Шельцель,

преподаватель Одесскаго городскаго VI-класснаго училища.

ОДЕССА,
Изданіе Эмиля Бернд та
1892.

LANE

MEDICAL LIBRARY

HISTORY OF MEDICINE AND NATURAL SCIENCES

МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

ДЛЯ

ПЕРВОНАЧАЛЬНАГО ОБУЧЕНІЯ

РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ВЪ ИНОРОДЧЕСКИХЪ ШКОЛАХЪ.

СОСТАВИЛЪ

по реальному (натуральному) методу

К. Э. Шельцель,

преподаватель Одесскаго городскаго VI класснаго училища.

ОДЕССА,
Изданіе Эмиля Бернда
1892.

Дозволено Цензурою, Одесса, 7-го Сентября 1892 года.
Типографія А. Шульце, Ланжероновская улица, домъ Барузо № 36.

УДАЯВЦ

A a 1 / n
S54
1892

ОТЪ АВТОРА.

Ни одинъ предметъ школьнаго преподаванія не требуетъ при изложеніи, со стороны учителя, такого терпѣнія и выдержки, такого навыка и осмотрительности, какъ первоначальное или такъ называемое элементарное обученіе.

Въ инородческихъ школахъ всѣ эти трудности еще усугубляются тѣмъ, что преподаваніе должно вестись на русскомъ языкѣ, совершенно чуждомъ для дѣтей.

Наконецъ, прежній *переводный* методъ такъ рѣзко отличается отъ принятаго нынѣ въ школахъ метода *реальнаго* *), что учитель, незнакомый съ пріемами послѣдняго, можетъ натолкнуться на затрудненія, дѣлающія невозможнымъ достиженіе желанной цѣли.

Предлагаемое мною краткое руководство направлено всецѣло къ тому, чтобы облегчить столь трудную задачу преподавателя.

Оно содержитъ въ себѣ прежде всего изложеніе теоріи реальнаго метода и нѣкоторый практическій матеріалъ для первоначальнаго обученія, хотя не избавляетъ учителя отъ необходимости тщательно приготовляться къ каждому уроку.

Во всякомъ случаѣ, при содѣйствіи этого руководства, подготовительная работа учителя сдѣлается болѣе увѣренной и легкой.

---

*) По распоряженію начальства Одесскаго учебнаго округа, преподаваніе русскаго языка по реальному методу обязательно для школъ нѣмецкихъ колонистовъ.

73812

Понятная вещь, что предлагаемые практическіе уроки не должны быть воспроизводимы буквально. Онѣ даютъ лишь приблизительное понятіе, какъ распоряжался извѣстнымъ матеріаломъ *я лично*, и для того, кто вздумаетъ примѣнить ихъ дословно, мой трудъ будетъ не облегченіемъ, а тяжелымъ тормазомъ въ дѣлѣ *личнаго, живаго* преподаванія.

Кромѣ того, предлагаемый мною матеріалъ имѣетъ въ виду школу, стоящую въ весьма благопріятныхъ условіяхъ, слѣдовательно, можетъ быть значительно сокращенъ сообразно обстоятельствамъ и поставленъ въ прямую зависимость отъ количества учениковъ, отъ высоты ихъ умственнаго уровня и, наконецъ, отъ аккуратнаго посѣщенія классовъ.

Если я не ошибаюсь, то мое „Руководство для первоначальнаго обученія русскому языку въ инородческихъ школахъ по реальному методу“ не имѣетъ у насъ предшественника. Я однако очень далекъ отъ мысли, что сдѣланный мною опытъ представляетъ изъ себя нѣчто совершенное и свободное отъ погрѣшностей, какъ въ общемъ планѣ, такъ и въ частностяхъ его исполненія.

Незначительность времени, которымъ я могъ располагать, а также и то обстоятельство, что я долженъ былъ руководствоваться однимъ лишь своимъ *личнымъ* опытомъ, даетъ мнѣ смѣлость надѣяться, что въ компетентныхъ сферахъ трудъ мой будетъ встрѣченъ хотя и справедливой, но все же снисходительной критикой. Я съ благодарностью готовъ выслушать каждое замѣчаніе, клонящееся къ усовершенствованію и дополненію предлагаемаго „Руководства“, и охотно сдѣлаю въ слѣдующемъ изданіи всѣ необходимыя поправки.

К. Шельцель.

I.

Достаточно бросить бѣглый взглядъ на разнообразныя народности, входящія въ составъ нашего обширнаго отечества, чтобы убѣдиться какъ изолировано ихъ положеніе среди кореннаго населенія и какъ мало извѣстенъ имъ, благодаря постоянному употребленію роднаго нарѣчія, государственный языкъ,—языкъ ихъ отечества. Причины такого характернаго явленія не разъ были обсуждаемы и всѣмъ достаточно извѣстны, а потому мы коснемся ихъ лишь на столько, на сколько онѣ находятся въ связи со школьнымъ дѣломъ

Мы не имѣемъ права жаловаться на численный недостатокъ школъ, потому что, какъ инородцы, такъ и нѣмецкіе колонисты, ясно сознавая необходимость школъ, устраиваютъ таковую при первой возможности. Но до послѣдняго времени все преподаваніе въ этихъ школахъ велось исключительно на родномъ нарѣчіи, а отечественный языкъ отодвигался на задній планъ. Ему удѣлено было такое незначительное число часовъ, что нельзя было и надѣяться на благопріятные результаты. Наконецъ, самое преподаваніе сводилось исключительно къ чтенію и изученію письма, а *разговорный языкъ* совершенно игнорировался. Между тѣмъ жизненныя условія складываются такъ, что *практическое* знаніе русскаго языка становится для инородцевъ необходимой потребностью. Воинская повинность, гласный судъ, равные для всѣхъ русскихъ

подданныхъ, почтовыя и желѣзнодорожныя сношенія и т. д.—вотъ могучіе двигатели, побуждающіе иноплеменныхъ подданныхъ Россіи выйти изъ ихъ изолированнаго положенія и тѣснѣе примкнуть къ коренному населенію.

И вотъ, ради болѣе успѣшнаго и скораго достиженія этой цѣли, правительство постановило, чтобы всѣ предметы школьной программы, за исключеніемъ Закона Божьяго, преподавались на русскомъ языкѣ. Такимъ образомъ, на школу возлагается задача привести подростающее молодое поколѣніе, въ возможно скоромъ времени, къ полному усвоенію русскаго языка, или, иными словами, школа должна будетъ положить начало прочному и тѣсному единенію инородцевъ съ русскимъ народомъ.

Какія же средства имѣются у школы для достиженія этой цѣли? Какой методъ преподаванія долженъ быть признанъ наилучшимъ?

До сихъ поръ русскій языкъ находился во всѣхъ инородческихъ школахъ въ такомъ же положеніи, въ какомъ находятся въ русскихъ гимназіяхъ языки латинскій и греческій. Но отъ гимназіи требуется чтеніе, письмо и переводъ, а отъ народной школы прежде всего хотятъ, чтобы она выучила дѣтей *говорить* по русски, затѣмъ, чтобы на этомъ же языкѣ сообщила имъ всѣ необходимыя знанія и, наконецъ, съ помощью русскаго же языка дѣйствовала на нихъ воспитательно. Изъ этого видно, что задачи, преслѣдуемыя гимназіей при изученіи иностранныхъ языковъ, совершенно расходятся съ тѣми, къ осуществленію которыхъ стремятся инородческія школы.

Разсматривая различные методы, лежащіе въ основѣ преподаванія иностранныхъ языковъ въ нашихъ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ, мы найдемъ, что, не смотря на разнообразныя названія, всѣ они между собой въ сущности очень сходны. Берется ли за исходную точку отдѣльное слово, предложеніе или цѣлая статья, имѣется ли въ виду теоретическая или практическая цѣль, все—таки всѣ они требуютъ содѣйствія *родного языка* и предполагаютъ, что онъ ученикамъ хорошо извѣстенъ. Слова родного нарѣчія путемъ перевода дѣлаются тѣмъ средствомъ, съ помощью котораго ученикъ изучаетъ новый для него языкъ. Но усвоеніе тутъ двоякое: усвоеніе слова и усвоеніе предмета. Если послѣдній ученику не извѣстенъ, то и усвоеніе слова будетъ недостаточно и неполно. Отсюда уже слѣдуетъ, что этотъ переводный методъ только тогда можетъ быть примѣнимъ съ успѣхомъ, когда ребенокъ хорошо владѣетъ роднымъ языкомъ, что въ дѣтскомъ возрастѣ встрѣчается не часто.

Нечего и говорить, что дѣти нѣмецкихъ колонистовъ, при вступленіи въ народную школу, въ данномъ отношеніи совсѣмъ не подготовлены. Посвящая себя всецѣло заботѣ о насущномъ хлѣбѣ и находясь въ постоянной борьбѣ съ нуждою, родители этихъ дѣтей не имѣли времени заниматься ихъ воспитаніемъ; тутъ не было мѣста ни для развивающихъ разговоровъ и занятій, ни для упражненія чувствъ, не было книгъ съ картинками или подходящихъ игръ съ ровесниками. Такія дѣти, поступая въ школу, бѣдны представленіями и мыслями, слѣдовательно, бѣдны словами

и оборотами рѣчи. Они понимаютъ свой родной языкъ и говорятъ на немъ съ большимъ трудомъ, и имѣющійся въ ихъ распоряженіи запасъ словъ такъ незначителенъ, что въ него не входятъ названія многихъ предметовъ окружающей обстановки. Въ этомъ запасѣ иногда нѣтъ 300 словъ. И на такой-то скудной почвѣ приходится культивировать чуждый для ребенка русскій языкъ, ожидая отъ этой культуры цвѣтовъ и плодовъ!

Очевидно, что при данныхъ обстоятельствахъ дѣятельность преподавателя можетъ пойти слѣдующими, допустимыми педагогіей путями: 1) дать предпочтеніе родному языку и въ теченіе многихъ лѣтъ заняться его развитіемъ, какъ это дѣлается въ нашихъ школахъ и низшихъ классахъ среднихъ учебныхъ заведеній или же 2) совершенно отрѣшиться отъ имѣющагося въ распоряженіи ученика матеріала, который врядъ-ли можетъ быть названъ «языкомъ», и найти другую, болѣе натуральную, естественную исходную точку.

Но первый путь невозможенъ въ виду совершенно справедливыхъ требованій учебнаго начальства, чтобы все преподаваніе велось только на русскомъ языкѣ.

Благодаря незначительному запасу словъ, ребенокъ все равно и на родномъ языкѣ не будетъ знать названій многихъ предметовъ, слѣдовательно, надо, чтобы онъ прежде заучилъ эти названія на своемъ нарѣчіи, а затѣмъ уже выучилъ ихъ въ русскомъ переводѣ, т. е. пришлось-бы затратить массу времени совершенно безполезно. Итакъ, лучше совсѣмъ отрѣшиться отъ родного языка и приступить къ изученію русской рѣчи на

прочномъ основаніи *непосредственнаго* примѣненія ея къ окружающимъ предметамъ.

Обратимся же за примѣромъ и руководствомъ къ самой природѣ, подражая тому психическому процессу, съ помощью котораго ребенокъ изучаетъ родной языкъ въ семьѣ, въ «школѣ матери». Въ виду этого не лишнимъ будетъ воспроизвести вкратцѣ этотъ процессъ.

Прежде всего необходимо строго отдѣлить внѣшнюю сторону образованія рѣчи отъ стороны внутренней.

Подъ первой мы понимаемъ извѣстное рефлективное движеніе органа рѣчи, имѣющее въ результатѣ образованіе связныхъ звуковъ и созвучій.

Эту сторону, какъ не имѣющую прямого отношенія къ нашей задачѣ, мы обойдемъ молчаніемъ. Для насъ важнѣе вторая сторона, касающаяся логическаго развитія рѣчи, потому что въ ней мы найдемъ практическія указанія, необходимыя для нашего метода. Ее мы тоже можемъ раздѣлить на двѣ части: 1) связываніе извѣстнаго слова съ видимымъ предметомъ и 2) соединеніе словъ, соотвѣтствующее извѣстному представленію, т. е. построеніе предложеній. Разсмотримъ же подробнѣе послѣднія двѣ ступени образованія рѣчи.

Трехъ или четырехлѣтній ребенокъ безъ содѣйствія спеціальнаго преподавателя имѣетъ уже въ своемъ распоряженіи запасъ словъ, достаточный для выраженія его дѣтскихъ желаній и огорченій и для передачи видѣннаго, и, хотя способъ передачи далеко несовершененъ, онъ все таки понятенъ для окружающихъ. Ребенокъ выучивается разговорному языку у матери или у другихъ лицъ,

съ которыми приходитъ въ ежедневное соприкосновеніе, побуждаемый къ этому различными внѣшними явленіями и собственными побужденіями. Указывая малюткѣ какой-либо изъ окружающихъ предметовъ, мать немедленно связываетъ съ нимъ соотвѣтствующее слово, такъ что ребенокъ, воспринимая предметъ своими внѣшними чувствами, легко усваиваетъ и его названіе. Впослѣдствіи онъ самъ пытается примѣнить схваченное слово на практикѣ, вначалѣ неудачно, затѣмъ все правильнѣй и правильнѣй, пока наконецъ путемъ абстракціи не придетъ къ выводу, что слово есть только представитель извѣстнаго опредѣленнаго предмета.

Чѣмъ болѣе увеличивается число знакомыхъ ребенку предметовъ, тѣмъ болѣе расширяется его умственный кругозоръ и развивается способность рѣчи. Путемъ частаго примѣненія одинаковыхъ названій къ сходнымъ предметамъ и явленіямъ, слово постепенно превращается въ понятіе, потому что ребенокъ обращаетъ вниманіе только на внѣшнюю, формальную сторону рѣчи.

Слѣдующая ступень развитія рѣчи, какъ мы уже сказали выше, заключается въ томъ, что ребенокъ начинаетъ говорить предложеніями. Сначала онъ стремится выразить свою мысль однимъ словомъ, затѣмъ двумя, пока наконецъ не дойдетъ до умѣнія располагать всѣ главныя части предложенія въ необходимомъ порядкѣ. При этомъ надо замѣтить, что ребенокъ ставитъ эти слова другъ подлѣ друга, безъ малѣйшей между ними грамматической связи. Онъ не обращаетъ ни малѣйшаго вниманія на склоненія, спряженія и подчиненіе словъ, не прибѣгаетъ къ употребленію предлоговъ

и руководствуется исключительно логическими соображеніями, т. е. выдвигаетъ впередъ то, что ему кажется наиболѣе важнымъ и отодвигаетъ на второй планъ слова, для него менѣе значущія. Затѣмъ, ребенокъ, не имѣя понятія о собственной личности и личности посторонняго человѣка, почти не употребляетъ мѣстоимѣній и ограничивается собственными именами.

Процессъ развитія рѣчи вначалѣ очень медленный, (пока ребенокъ собираетъ необходимый для него запасъ словъ), дѣлается затѣмъ, какъ только дитя начинаетъ говорить предложеніями, очень быстрымъ. Дитя осаждаетъ окружающихъ самыми разнообразными вопросами о названіи предметовъ, о ихъ происхожденіи, о причинѣ извѣстныхъ явленій и т. д. Если окружающіе съумѣютъ воспользоваться этимъ умственнымъ пробужденіемъ, съумѣютъ удовлетворить духовной потребности ребенка, то разговорный матеріалъ послѣдняго быстро увеличится, одно представленіе будетъ дополняться другимъ, болѣе точнымъ,—и все вмѣстѣ, на основаніи психологическаго закона ассоціаціи поведетъ къ усвоенію ясныхъ и точныхъ понятій и къ употребленію правильныхъ оборотовъ рѣчи.

При дальнѣйшемъ нормальномъ развитіи, ребенокъ начинаетъ такъ легко понимать рѣчь окружающихъ, что у него является интересъ къ устнымъ объясненіямъ и разсказамъ. Послѣдніе особенно содѣйствуютъ усовершенствованію рѣчи и замѣчательно скоро ведутъ къ усвоенію языка.

Изъ всего вышесказаннаго слѣдуетъ, что этотъ нормальный путь развитія рѣчи, состоящій въ не-

посредственномъ воспріятіи и практическомъ примѣненіи усвоеннаго долженъ быть признанъ наиболѣе раціональнымъ и при обученіи русскому языку дѣтей другихъ національностей. Конечно безусловная копировка здѣсь невозможна, но общее направленіе должно быть тоже самое.

И такъ, еще разъ повторяю, *что преподаваніе русскаго языка, съ самаго перваго момента, должно основываться на непосредственномъ ознакомленіи учениковъ съ извѣстнымъ предметомъ, съ его свойствами и дѣйствіями, должно быть тѣсно связано съ выслушиваніемъ и выговариваніемъ русскихъ словъ безъ малѣйшаго содѣйствія роднаго нарѣчія.*

II.

Вотъ наиважнѣйшее положеніе, на которомъ основывается нашъ методъ:

1) Воспріятіе путемъ зрѣнія всякаго конкретнаго предмета, свойствъ, дѣятельности, обстановки и отношеній образуетъ естественное начало духовнаго развитія, слѣдовательно, этимъ путемъ надо идти и при развитіи рѣчи или изученіи языка.

2) Такъ какъ всякое явленіе влечетъ за собой и слово, наитѣснѣе съ нимъ связанное, то и русское слово должно быть предлагаемо въ непосредственной связи съ предметомъ, дабы въ сознаніи ученика то и другое могло сливаться въ одно цѣлое. Русское слово должно быть хранилищемъ или носителемъ мысли и составлять основную форму мышленія.

3) Благодаря ясному, звучному произношенію и повторенію русскихъ словъ въ связи съ соотвѣтствующимъ предметомъ, ребенокъ пріобрѣтаетъ

правильные звуковые образы, а частое повтореніе ведетъ къ усвоенію языка.

4) Слова, выражающія отношенія понятій, пріобрѣтаютъ смыслъ путемъ частаго ихъ употребленія и самодѣятельной абстракціи.

Итакъ, обученіе должно быть вполнѣ наглядным. Ребенка слѣдуетъ знакомить не съ изображеніемъ предмета, а съ самимъ предметомъ, насколько это доступно по отношенію къ предметамъ, составляющимъ обстановку школы, жилой комнаты, кухни, двора и сада.

Я серьезно настаиваю на томъ, чтобы всѣ эти предметы были показываемы ученику съ непосредственнымъ присовокупленіемъ русскаго названія. Болѣе мелкія вещи, какъ напримѣръ, части одежды, столовая и кухонная посуда, ремесленные инструменты и т. д. могутъ быть приносимы въ классъ. Затѣмъ учениковъ необходимо повести во дворъ, въ конюшню, въ амбаръ, въ садъ, въ лѣсъ и въ поле, къ пруду и къ ручью, чтобы каждое новое русское слово непремѣнно связывалось бы съ соотвѣтствующимъ предметомъ.

Также точно слѣдуетъ поступать при заучиваніи названій тѣхъ качествъ и свойствъ предметовъ, которые доступны нашимъ внѣшнимъ чувствамъ. На предметахъ слѣдуетъ показывать, что значатъ слова: большой, маленькій, длинный, короткій, толстый, тонкій, высокій, низкій, круглый, угловатый и т. д. Различныя краски должны быть указаны сначала на особой таблицѣ, а затѣмъ уже можно показать ихъ и на знакомыхъ дѣтямъ предметахъ.

Такъ какъ значеніе извѣстнаго слова лучше всего выясняется путемъ сопоставленія съ выраже-

ніемъ, обозначающимъ противоположныя свойства и качества, то нѣкоторыя слова, какъ напримѣръ: новый и старый, чистый и грязный, направо и налѣво, наверху и внизу, свѣтло и темно, твердо и мягко, тяжело и легко, громко и тихо, скоро и медленно, не должны быть ни въ коемъ случаѣ раздѣляемы при ихъ изученіи.

Дѣйствительный реальный предметъ — вотъ исходная точка новаго метода. Но такъ какъ не всѣ необходимые предметы имѣются подъ рукой, то ихъ можно съ успѣхомъ замѣнять хорошими моделями. Въ виду этого желательно, чтобы каждая школа была снабжена собраніемъ моделей ремесленныхъ и садовыхъ инструментовъ, земледѣльческихъ орудій и т. д. Тутъ важно не только знакомство съ самымъ предметомъ и его наименованіемъ, но еще и знакомство со множествомъ различныхъ свойствъ и примѣненій каждой вещи. Дальнѣйшимъ пособіемъ можетъ служить изображеніе извѣстнаго предмета на бумагѣ или картина, хотя они далеко не могутъ имѣть того значенія, какъ модель.

Вообще кругъ понятій, которыя могутъ быть сообщены ребенку съ помощью картиннаго изображенія, очень ограниченъ, потому что оно дѣйствуетъ исключительно на органъ зрѣнія, даетъ очертаніе фигуры и окраску, почти не давая понятія о величинѣ предмета и его внутреннихъ частяхъ. Вотъ почему картина имѣетъ смыслъ только тогда, когда необходимо возобновить въ памяти ребенка извѣстные уже ему предметы. Какая картина дастъ ему понятіе о томъ, что такое овечья шерсть, если онъ никогда не видѣлъ овцы; если

же онъ ее видѣлъ, то рисунокъ вызоветъ въ немъ соотвѣтствующее впечатлѣніе, и я могу смѣло приступить къ бесѣдѣ объ овечьей шерсти.

Покажите ребенку картину, на которой изображенъ пахарь, идущій за плугомъ, и если онъ никогда не видѣлъ этого воочію, то картина никоимъ образомъ не дастъ ему понятія о дѣятельности пахаря; если же онъ видѣлъ что-либо подобное въ дѣйствительности, то впечатлѣніе видѣннаго всплыветъ съ новой силой. Наконецъ, какой рисунокъ можетъ дать понятіе о такихъ свойствахъ и дѣйствіяхъ, каковы: чистый, мягкій, твердый, гладкій, ровный, бѣгать, брать, давать, нести, ставить, убирать, находить, мѣнять, тянуть, ступать, отворять, затворять и т. д.

Если уже изъ вышесказаннаго становится очевиднымъ, какъ много теряетъ преподаваніе съ помощью однихъ только картинныхъ изображеній, то несостоятельность такого пособія дѣлается еще болѣе понятной, когда приходится давать ребенку представленія о предметахъ, недоступныхъ зрѣнію. Вѣдь наглядность въ педагогическомъ смыслѣ не есть воспріятіе глазомъ, и ея орудіями должны быть всѣ пять чувствъ. Слухъ, обоняніе, вкусъ и осязаніе—всѣ они должны быть пущены въ дѣло для наглядности разныхъ представленій. Послѣднее возможно и потому должно быть сдѣлано. Дѣти должны попробовать сахару, уксусу, соли, чтобы имѣть понятіе о сладкомъ, кисломъ и соленомъ. Погружая пальцы въ воду, они должны уяснить себѣ, что такое мокро—сухо, холодно—тепло; ощупывая, осязая предметъ, они должны понять, что значитъ твердо—мягко, гладко—шершаво, ровно—неровно,

остро и тупо. Наглядный методъ, требуетъ также со стороны учителя соотвѣтствующей жестикуляціи, не только для поясненія внѣшнихъ явленій, но также и для того, чтобы выяснить нѣкоторыя внутреннія ощущенія, которыя трудно передать простымъ словомъ.

Этимъ примѣненіе нагляднаго метода еще не исчерпывается. Наряду съ наглядностью, въ прямомъ значеніи этого слова, существуетъ еще наглядность въ болѣе широкомъ, переносномъ смыслѣ, наглядность внутренняя, орудіемъ которой является разсудокъ. Созидающая, обсуждающая и рѣшающая дѣятельность разсудка даетъ возможность нагляднаго отношенія къ такимъ предметамъ, которые недоступны внѣшнимъ чувствамъ.

Эта внутренняя наглядность особенно примѣняется при обученіи Закону Божію. Такъ напримѣръ, исторія сотворенія міра дастъ наглядное понятіе о всемогуществѣ Творца, исторія грѣхопаденія дасть понятіе о грѣхѣ, и исторія о милосердномъ самарянинѣ дасть понятіе о любви къ ближнему. Содержаніе заповѣди V-й наглядно поясняется исторіей Іосифа, содержаніе IV-й заповѣди —исторіей о двѣнадцатилѣтнемъ Спасителѣ во храмѣ, содержаніе VI-й заповѣди—исторіей Каина и Авеля. Во всѣхъ приведенныхъ примѣрахъ тодѣльная исторія становится нагляднымъ объектомъ, который даетъ разсудку матеріалъ для построенія представленій, понятій и сужденій.

Преподавателю инородческой школы необходимо чаще прибѣгать къ такому способу для выясненія понятій, недоступныхъ внѣшнимъ чувствамъ. Понятно, что не всегда слѣдуетъ употреб-

лять въ дѣло длинные разсказы. Иногда достаточно въ нѣсколькихъ словахъ сообщить дѣтямъ содержаніе какого-нибудь подходящаго обыденнаго факта. Въ первомъ учебномъ году этотъ способъ не примѣнимъ и только впослѣдствіи надобность въ немъ начинаетъ несомнѣнно возрастать.

Кромѣ перечисленныхъ способовъ, есть еще и другія средства, содѣйствующія наиболѣе успѣшному преподаванію русскаго языка.

Прислушиваясь къ простому народному говору, мы замѣтимъ въ немъ массу словъ, образныхъ выраженій, пословицъ, поговорокъ и разныхъ фигуральныхъ оборотовъ рѣчи, которые остаются незамѣченными, потому только, что мы съ дѣтства привыкли употреблять ихъ безсознательно.

Инородческаго ребенка необходимо познакомить со всѣми этими особенностями языка, иначе единеніе его съ окружающей русской средой будетъ неполное. Надо имѣть въ виду, что русскій ребенокъ постоянно упражняется въ разговорномъ языкѣ, между тѣмъ какъ ребенку инородческому такая возможность представляется рѣдко. Слѣдовательно, на школьныхъ преподавателей всецѣло падаетъ обязанность познакомить дѣтей съ обыденной разговорной рѣчью, столь необходимой въ повседневной жизни. Въ то время, какъ преподаваніе русскаго языка, согласно учебной программѣ, ведетъ къ знанію грамматики и литературной рѣчи, ознакомленіе дѣтей съ разговорами, (возможное только при постоянномъ упражненіи), дастъ имъ увѣренность и свободу въ ежедневныхъ сношеніяхъ съ русской средой. И преподаваніе должно

коснуться, какъ внѣшнихъ, своеобразныхъ формъ языка, такъ и ихъ содержанія.

Относительно внѣшней формы мы уже замѣтили, что ребенку должны быть сообщены разнообразныя фигуральныя выраженія, пословицы, поговорки и т. д., такъ какъ они составляютъ характеристическую особенность живой рѣчи.

Содержаніемъ бесѣдъ можетъ служить все совершающееся въ школѣ, дома, на улицѣ, въ дорогѣ, въ деревнѣ и въ городѣ, въ церкви, на рынкѣ и т. д.; съ этой же цѣлью могутъ быть затронуты явленія метереологическія, правила приличій и гигіены, обычаи и нравы нашего народа, наконецъ важнѣйшіе законы и распоряженія правительства.

Для ознакомленія дѣтей съ разговорнымъ языкомъ, помимо пользованія каждымъ представляющимся удобнымъ случаемъ, необходимо еще назначить особые часы, какъ и для другихъ школьныхъ предметовъ. Задача такого спеціальнаго урока (хотя одинъ разъ въ недѣлю) слѣдующая:

1) Повтореніе и усвоеніе пройденнаго.

2) Устная передача учениками фактовъ повседневной жизни;

3) Ознакомленіе учениковъ съ предметами, которые не входятъ въ программу преподаванія.

4) Практическое веденіе разговоровъ.

Нижеслѣдующіе факты ежедневной школьной жизни, а ихъ нѣтъ числа, могутъ всегда повести къ упражненію въ русскомъ языкѣ. Книга падаетъ на полъ, ученикъ подсказываетъ своему сосѣду, ученикъ плачетъ или смѣется, нѣкоторые ученики невнимательны или сидятъ сгорбившись, иные толкаютъ другъ друга, одного приходится наказать,

а другого послать домой вслѣдствіе болѣзни; иной не пришелъ совсѣмъ, тотъ опоздалъ; этотъ явился неумытый и не причесанный..... Масса такихъ и имъ подобныхъ мелочей, могущихъ послужить учителю поводомъ къ ознакомленію дѣтей съ новыми словами и оборотами рѣчи, не должна быть игнорируема.

На первыхъ же урокахъ учениковъ слѣдуетъ познакомить съ правилами *вѣжливости* (привѣтствіе, благодарность, просьба). На ряду съ этимъ, учитель по русски же отдаетъ приказаніе о выходѣ изъ класса, о входѣ въ классъ, объ уходѣ домой и т. д., поясняя все это соотвѣтствующими жестами. Если дѣти въ первое время и не будутъ понимать каждаго слова, то это ничего. Лишь бы они понимали смыслъ сказаннаго, пониманіе же отдѣльныхъ словъ придетъ современемъ.

Кромѣ того, учителю часто придется прибѣгать къ *хоровымъ отвѣтамъ*. Послѣдніе въ особенности необходимы тамъ, гдѣ, при большомъ количествѣ учениковъ, учитель не въ состояніи спрашивать каждаго по одиночкѣ.

Подобно хоровому чтенію, хоровые отвѣты полезны еще тѣмъ, что они ободряютъ робкихъ дѣтей, не рѣшающихся говорить въ отдѣльности; но при этомъ необходимо наблюдать, чтобы слова не смѣшивались и выговаривались раздѣльно, громко и ясно. Если учениковъ много, то лучше, чтобы въ хоровомъ отвѣтѣ принимало участіе не болѣе двухъ скамеекъ, дабы учитель могъ замѣтить, кто произнесетъ слово неправильно, и заставить его повторить.

Необходимо еще учителю прибѣгать къ частому *повторенію*. Вѣдь развитіе родной рѣчи тоже идетъ путемъ безпрерывныхъ повтореній, слѣдовательно, и для нашей цѣли повтореніе будетъ служить залогомъ успѣха. Прежде чѣмъ приступить къ разработкѣ новаго матеріала, учитель долженъ еще разъ повторить все пройденное на прошломъ урокѣ, а послѣдній день недѣли посвятить только повторенію, не задавая ученикамъ ничего новаго.

Такъ какъ разговоръ состоитъ изъ вопроса и отвѣта, изъ обращенія и возраженія, то учениковъ необходимо по возможности скорѣй довести до самостоятельнаго употребленія *вопросительныхъ формъ*.

Преподаватель русскаго языка можетъ также воспользоваться для своихъ цѣлей *пѣніемъ* и *школьными играми*. Помимо обще-педагогическаго значенія, пѣніе въ данномъ случаѣ будетъ имѣть значительное вліяніе на развитіе фонетической стороны языка. Въ пѣніи ребенокъ различаетъ каждый звукъ гораздо яснѣе, нежели въ разговорѣ, да и самъ онъ вынужденъ произносить звуки рѣзче и опредѣленнѣе. Въ пѣніи слогораздѣльность становится понятнѣе, а любовь къ пѣнію, свойственная почти всѣмъ дѣтямъ, побудитъ ученика къ скорѣйшему изученію текста пѣсни. Связать пѣніе съ преподаваніемъ языка вовсе не трудно, потому что существуетъ множество легкихъ пѣсенокъ, легко могущихъ быть приуроченными къ содержанію школьной бесѣды. Я убѣжденъ, что пѣніе усилитъ интересъ инородческаго ребенка къ русскому языку.

На ряду съ пѣніемъ слѣдуетъ поставить разныя дѣтскія игры, въ которыхъ приходится много пѣть и говорить.

Въ промежуткахъ между уроками (на большой перемѣнѣ) учитель могъ бы съ успѣхомъ разучить съ дѣтьми двѣ — три такія игры. Но тутъ, какъ и вездѣ, слѣдуетъ выяснить дѣтямъ смыслъ игры, чтобы она не превратилась въ простое подражаніе, дѣйствующее притупляющимъ, а не развивающимъ образомъ.

Преподаватель можетъ еще воспользоваться легкими *гимнастическими упражненіями*, которыя дадутъ ему возможность познакомить дѣтей съ командными словами: направо, налѣво, бѣгомъ, шагомъ, стройся попарно, стройся въ ряды, и съ названіями частей тѣла. Въ хорошую погоду такія упражненія могутъ производиться во дворѣ.

Что касается *чтенія* и *письма*, то учениковъ инородческой школы, хотя въ первое время, слѣдуетъ избавить отъ того и другаго. Вообще было бы желательно, чтобы обученіе письму и чтенію начиналось лишь со второй половины учебнаго года и вотъ по какимъ соображеніямъ:

1) Способность зрительнаго воспріятія дѣтей еще не на столько сильна, чтобы ребенокъ могъ легко различать и удерживать всѣ тонкости въ начертаніи буквъ. Прежде надо развить эту способность путемъ наглядnаго знакомства съ реальными предметами.

2) Вновь принятыя дѣти не пріучены къ школьной дисциплинѣ и школьному вниманію, которыя столь необходимы при изученіи письма и чтенія. До поступленія въ школу они свободно распоряжались своимъ зрѣніемъ и останавливали глаза только на тѣхъ предметахъ, которые представляли для нихъ извѣстный интересъ. И вдругъ ихъ при-

нуждаютъ вматриваться въ маленькія буквы, не представляющія ничего привлекательнаго и интереснаго. До сихъ поръ слухъ ребенка былъ свободенъ также, какъ и зрѣніе, а теперь его внезапно заставляютъ по цѣлымъ часамъ воспринимать и удерживать мертвые, ничего незначущіе звуки.

3) Черезчуръ раннее чтеніе и письмо для не коренныхъ русскихъ дѣтей не имѣетъ никакого значенія потому, что они не понимаютъ прочитаннаго; связать же съ самого начала чтеніе, письмо и разговоръ невозможно, потому что преподаваніе каждаго изъ нихъ имѣетъ свои спеціальные пріемы. Только впослѣдствіи, когда дѣти хоть немного научатся говорить, можно присоединить къ разговору письмо и чтеніе.

4) Прпступивъ позднѣе, чѣмъ это до сихъ поръ дѣлалось, къ преподаванію письма и чтенія, мы отнюдь не нанесемъ ущерба ихъ своевременному изученію, потому что, пріученный къ школьнымъ пріемамъ, ребенокъ въ полгода достигнетъ тѣхъ же результатовъ, какіе возможны для ребенка неподготовленнаго только по прошествіи года.

Часы, назначенные для письма и чтенія, легко могутъ быть замѣнены *черченіемъ* или *рисованіемъ* *). Предметы, подлежащіе копированію, должны быть сначала показаны дѣтямъ въ дѣйствительности, а затѣмъ уже учитель срисовываетъ ихъ на классную доску, показывая, такимъ образомъ, дѣтямъ первые пріемы рисованія. Послѣднее дастъ учителю, кромѣ того, богатый матеріалъ для разговора. Но главная цѣль рисованія, есть все-

*) Въ концѣ книги помѣщена таблица съ рисунками.

таки подготовка къ письму. Глазъ пріобрѣтаетъ навыкъ въ воспріятіи внѣшнихъ формъ, а рука выучивается владѣть грифелемъ. Наконецъ самый интересъ къ преподаванію становится живѣе, потому что дѣти, какъ извѣстно, большіе любители рисованія. Не надо терять терпѣнія, если рисунки не будутъ отличаться особеннымъ изяществомъ. Для дѣтей они все таки имѣютъ большое значеніе и собственноручно нарисованный столъ доставитъ малюткѣ больше удовольствія, скажетъ его воображенію больше, нежели постороннее, хотя и художественное, произведеніе. Навыкъ въ рисованіи пріобрѣтается чрезвычайно быстро и только изрѣдка необходимы кое-какія подготовительныя работы, чтобы одолѣть особенно трудный рисунокъ.

Въ каждой школѣ имѣется достаточное число слабыхъ учениковъ, требующихъ со стороны учителя особеннаго вниманія. Тутъ рисованіе тоже можетъ оказать нѣкоторую услугу въ томъ отношеніи, что, пока учитель будетъ повторять съ болѣе слабыми учениками все пройденное, остальная часть класса, чтобы не скучать, можетъ быть занята рисованіемъ. Когда же учитель займется просмотромъ работъ болѣе способныхъ учениковъ, то слабые могутъ рисовать.

Но такъ какъ программа по чтенію и письму, уже въ первые два года довольно обширна и должна быть, во чтобы то ни стало, выполнена, то, уже шесть недѣль спустя послѣ открытія занятій, надо приступить къ изученію русской грамоты.

Чтобы убѣдиться въ томъ, возможно ли въ продолженіи шести недѣль хоть немного подгото-

вить дѣтей по русскому языку, чтобы разговоръ, чтеніе и письмо могли идти параллельно, на педагогическихъ курсахъ, имѣвшихъ мѣсто въ этомъ году въ колоніи Гросъ-Либенталѣ (Одесскаго округа) былъ произведенъ опытъ примѣненія реальнаго метода къ нѣмецкимъ дѣтямъ, не посѣщавшимъ школы и не понимавшимъ ни слова по русски. Полученный результатъ оказался вполнѣ удовлетворительнымъ. По прошествіи четырехъ недѣль, дѣти на столько ознакомились съ русскимъ языкомъ, что безъ затрудненія можно было приступить къ письму и чтенію.

Чтеніе должно преподаваться по *звуковому* методу и непремѣнно въ связи съ *письмомъ*. Письму должны предшествовать предварительныя упражненія *).

При письмѣ и чтеніи можно придерживаться слѣдующаго порядка:

1) Полученіе звука съ помощью произнесенія извѣстнаго слова, или же самостоятельно, только очень тягуче.

2) Отчетливое произношеніе дѣтьми по одиночкѣ и хоромъ отдѣльныхъ звуковъ.

3) Учитель знакомитъ дѣтей съ изображеніемъ звука, (буквой) начертывая предварительно на классной доскѣ ея составныя части.

4) Нѣкоторые изъ учениковъ пишутъ букву на классной доскѣ, а затѣмъ всѣ пишутъ ее же на грифельныхъ доскахъ. (Если нѣкоторые изъ учениковъ не въ состояніи будутъ написать

*) Учитель долженъ обращать вниманіе на то, чтобы школьныя доски были разграфлены и снабжены тряпками и чтобы грифеля были хорошо заострены и достаточно длинны.

букву, то учитель самъ долженъ написать ее ученику на грифельной доскѣ, а ученикъ долженъ пять или десять разъ *навести* эту букву, т. е. провести грифелемъ по данному изображенію).

5) Отыскиваніе звука (буквы) въ Азбукѣ.

Примѣчаніе. Если въ подготовительныхъ работахъ къ чтенію, дѣти не ознакомились со сліяніемъ звуковъ, то, какъ только дана имъ будетъ первая согласная буква, необходимо научить сліянію ея съ гласной. Такимъ образомъ составляются слоги или односложныя слова, послѣ чего возможенъ переходъ къ сліянію двухъ слоговъ и образованію многосложныхъ словъ.

6) Писаніе буквъ на память.

7) Чтеніе слоговъ и словъ, состоящихъ изъ знакомыхъ буквъ.

8) Списываніе урока съ классной доски и чтеніе написаннаго.

Что касается *счисленія*, то оно можетъ быть начато ранѣе чтенія и письма. Хотя первоначальное обученіе разговорному языку и даетъ нѣкоторый матеріалъ для счисленія, (счетъ предметовъ или одинаковыхъ частей предмета и т. д., но этого еще недостаточно для знакомства съ разными дѣйствіями надъ числами. Въ виду этого, счисленіе послѣ **16** уроковъ можетъ быть выдѣлено, какъ самостоятельный предметъ преподаванія.

Считаю необходимымъ еще разъ повторить, что лишь послѣдовательное и настойчивое *устра-*

неніе родного нарѣчія, можетъ повести въ инородческихъ школахъ къ успѣшному и прочному знакомству съ русскимъ языкомъ.

Внѣ школы ребенокъ и безъ того говоритъ только на своемъ языкѣ, слѣдовательно, прямая и святая обязанность учителя парализовать вредное вліяніе такого факта на усвоеніе русской рѣчи. И въ классѣ, и внѣ класса, учитель долженъ говорить только по русски, абсолютно избѣгая какихъ-либо объясненій на мѣстномъ нарѣчіи, а когда дѣти достаточно познакомятся съ разговорнымъ языкомъ, то и отъ нихъ слѣдуетъ строго и неуклонно требовать, чтобы, какъ съ учителемъ, такъ и между собою, они говорили только по русски.

Учитель долженъ пробудить въ ученикахъ живой интересъ къ русскому языку, а послѣднее возможно только въ такомъ случаѣ, если онъ самъ съ любовью будетъ относиться къ своему дѣлу и, путемъ живой, интересной передачи предмета, сдѣлаетъ русскій языкъ для дѣтей не тягостной, школьной обузой, а непосредственнымъ носителемъ мысли. Понятно, что учитель, прежде всего, долженъ самъ хорошо знать и понимать красоты русскаго языка, долженъ вникнуть въ его богатство, если хочетъ, чтобы его ученики полюбили, поняли и усвоили русскую рѣчь. Только тогда между нимъ и учениками возможно духовное общеніе, а отсюда и стремленіе пріобрѣсть дальнѣйшія познанія не въ силу одной лишь любознательности, но и изъ любви къ личности учителя.

Только при такихъ условіяхъ, ученикъ, окончивши школу и сдѣлавшись свободнымъ, взрос-

лымъ человѣкомъ, не будетъ относиться къ русскому языку какъ къ „стѣснительному праздничному наряду, отъ котораго хочется поскорѣй отдѣлаться, замѣнивъ его болѣе удобнымъ, ежедневнымъ платьемъ". *Только при такихъ условіяхъ, онъ, какъ Русскій, будетъ гордиться тѣмъ, что можетъ говорить, думать, чувствовать, и дѣйствовать по русски.*

III.

Приблизительный планъ практическихъ занятій по реальному методу.

1-ый урокъ.

Стулъ, столъ, доска, дверь, окно.

Учитель беретъ стулъ, ставитъ его такъ, чтобы онъ былъ виденъ всѣмъ дѣтямъ и, указывая на него, говоритъ громко и ясно: стулъ! стулъ! *Затѣмъ, обращаясь къ ученику немного понимающему по русски и указывая на стулъ, спрашиваетъ:* «что это?» *Съ этимъ же вопросомъ учитель обращается поочередно къ другимъ ученикамъ, сопровождая свой вопросъ всякій разъ указываніемъ на стулъ. Если въ классѣ имѣются ученики, понимающіе немного по русски, то слѣдуетъ начинать съ нихъ, чѣмъ значительно облегчается задача учителя.*

Предположимъ однако, что въ классѣ нѣтъ ни одного ребенка, понимающаго по русски. Тогда учитель, наклонившись къ одному изъ учениковъ, какъ можно привѣтливѣй повторяетъ нѣсколько разъ слово: стулъ. Безъ сомнѣнія, ребенокъ пойметъ, чего отъ него хотятъ и повторитъ подсказываемое

слово, хотя бы даже механически. Довольная улыбка и одобрительный жестъ учителя покажутъ ребенку, что онъ сдѣлалъ какъ разъ то, что отъ него требовали. Тогда учитель говоритъ: «что это?» *и, глядя на дѣтей и указывая на стулъ, самъ себѣ отвѣчаетъ:* «стулъ». *Это повторяется до тѣхъ поръ, пока дѣти научатся отличать отвѣтъ отъ вопроса и поймутъ ихъ взаимное отношеніе. Здѣсь, какъ и во всякомъ другомъ дѣлѣ, труднѣе всего начало, но разъ оно положено, то занятіе день ото дня будетъ дѣлаться легче.*

Такимъ же точно способомъ учитель знакомитъ дѣтей со словами: столъ, доска, дверь, окно. *Затѣмъ учитель побуждаетъ то одного, то другого, наконецъ всѣхъ учениковъ вмѣстѣ вставать и садиться, сопровождая приказаніе: «встань» или «встаньте» движеніемъ руки вверхъ, «сядь» или «сядьте» движеніемъ руки внизъ.*

(Къ мальчику) Встань! сядь! (Къ дѣвочкѣ) Встань! сядь! (Ко всѣмъ мальчикамъ) Встаньте! сядьте! (Ко всему классу) Встаньте! сядьте!

2-й Урокъ.

Книга, грифель, карандашъ, бумага; да—нѣтъ.

Учитель показываетъ книгу и говоритъ: книга. *(Къ одному ученику)* Повтори—книга. *(Ко всѣмъ)* Повторите! *(Учитель)* Это-книга. *(Къ ученику)* Что это? — Это книга. *Такимъ образомъ заучиваются слова:* грифель, карандашъ, бумага. *Затѣмъ учитель, показывая книгу, спрашиваетъ:* не книга-ли это? *и самъ отвѣчаетъ:* да. *(Указывая на столъ)* не столъ ли это? — Да. *Теперь онъ показываетъ грифель и спрашиваетъ одного ученика:* не грифель ли это? скажи — да. *(Ко всѣмъ)* Не грифель ли это? скажите—да. *Потомъ учитель показываетъ ка-*

рандашъ и спрашиваетъ: не грифель ли это? *(Собственный отвѣтъ)* Нѣтъ. *(Показывая грифель)* Не карандашъ ли это?—Нѣтъ. *Теперь онъ спрашиваетъ ученика, указывая на столъ:* Не стулъ ли это? — Нѣтъ. *(Ко всѣмъ)* Не стулъ ли это?—Нѣтъ. (*Показывая книгу*) Книга-ли это?—Да. (*Показывая грифель*) Не карандашъ ли это? —Нѣтъ.

Учитель показываетъ книгу и спрашиваетъ: Не книга ли это? (*Самоотвѣтъ*) Да, это книга. (*Къ одному изъ учениковъ*) Не книга ли это?—Да, это книга. (*Показываетъ карандашъ.* Не карандашъ ли это?—Да, это карандашъ. (*Ко всѣмъ*) Не карандашъ ли это? Да, это карандашъ.

Учитель указываетъ на стулъ и спрашиваетъ: не столъ ли это? (*Самоотвѣтъ*) Нѣтъ, это стулъ. (*Къ ученику*) Не столъ ли это?—Нѣтъ, это стулъ. (*Показываетъ грифель*) Не карандашъ ли это?—Нѣтъ, это грифель. (*Ко всѣмъ*) Не карандашъ ли это?—Нѣтъ, это грифель. (*Показываетъ на окно*) Не окно ли это?—Да, это окно. (*Показываетъ книгу*) Не книга ли это?—Да, это книга. (*Указывая на окно*) Не дверь ли это?—Нѣтъ, это окно. Что это? Это доска. Что это?—Это дверь. Столъ ли это?—Да, это столъ. Не карандашъ ли это?—Нѣтъ, это грифель. Книга ли это?—Да, это книга.

3-й урокъ.

Мѣлъ, линейка, перо, печка, скамейка, образъ; здѣсь, тамъ.

Учитель показываетъ мѣлъ и говоритъ: мѣлъ. (*Къ одному изъ учениковъ*) скажи — мѣлъ. *(Ко всѣмъ)* Повторите! *(Учитель)* Это — мѣлъ. Что это?—Это мѣлъ.

Мѣлъ-ли это? - Да, это мѣлъ. *(Показываетъ линейку)* Линейка. *(Къ ученику)* Повтори! *(Ко всѣмъ)* Повторите! *(Учитель)* Это — линейка. Что это? — Это линейка. *(Ко всѣмъ)* Что это? *(Къ ученику)* Линейка-ли это — Да, это линейка. *(Ко всѣмъ)* Линейка-ли это? *(Къ одному)* Не мѣлъ-ли это? — Нѣтъ, это линейка. *(Показывая перо)* Это — перо. Что это?—Это перо. *(Ко всѣмъ)*. Повторите! *Учитель показываетъ на печку и говоритъ:* Печка. *(Къ одному)*. Повтори! *(Ко всѣмъ)* Повторите! *(Учитель)* Что это?—Это печка. (*Показываетъ на скамейку*). Скамейка! Повторите! Что это? — Это скамейка. Скамейка-ли это? — Да, это скамейка. *(Показываетъ на образъ)* Это образъ. Что это? — Это образъ.

Учитель, обводя глазами комнату, спрашиваетъ: Гдѣ столъ? *Указывая на близъ стоящій столъ, самъ говоритъ:* здѣсь столъ. *(Къ ученику)*. Гдѣ столъ? — Здѣсь столъ. *(Ко всѣмъ)*. Гдѣ столъ? *Указывая на печку, вдали находящуюся, учитель говоритъ:* печка тамъ. (*Къ ученику*). Гдѣ печка? — Печка тамъ. Гдѣ книга? — Книга здѣсь. Гдѣ образъ? Образъ — тамъ.

На столѣ лежатъ: книга, карандашъ, грифель, линейка, перо, мѣлъ и бумага. Учитель вызываетъ одного изъ учениковъ къ столу и спрашиваетъ: гдѣ карандашъ? Гдѣ окно? Гдѣ бумага? Гдѣ печка? Гдѣ мѣлъ? Гдѣ дверь? Гдѣ линейка? Гдѣ образъ?

При вѣрныхъ отвѣтахъ учитель иногда говоритъ — хорошо. Когда ученики даютъ отвѣты невѣрные, тогда онъ говоритъ — не такъ и дѣлаетъ при этомъ соотвѣтствующій жестъ.

4-й урокъ.

Голова, рука, носъ, ротъ, глазъ; показать; вотъ.

Учитель вызываетъ ученика, обнимаетъ обѣими руками его голову и говоритъ: это—голова. *(Къ одному).* Скажи—голова! *(Ко всѣмъ).* Повторите! *(Къ ученику).* Что это? — Это голова. *Учитель спрашиваетъ:* гдѣ голова? *Указывая на голову, самъ отвѣчаетъ* — вотъ голова! *(Къ одному ученику)* Гдѣ голова? — Вотъ голова. *(Ко всѣмъ).* Гдѣ голова? — Вотъ голова. *(Показываетъ на руку и говоритъ:* рука! Скажите всѣ—рука! *Такимъ же образомъ заучиваются слова:* носъ, ротъ, глазъ.

Учитель идетъ къ доскѣ съ указкой въ рукахъ и, показывая ею на доску, говоритъ: я показываю доску. *Прикасаясь указкой къ окну, говоритъ:* я показываю окно. *Прикасаясь указкой къ двери:* я показываю дверь. *За тѣмъ онъ даетъ указку одному изъ учениковъ, подводитъ его къ окну и говоритъ:* покажи окно: *Если ученикъ не понимаетъ, то учитель беретъ его за руку и дѣлаетъ ею соотвѣтствующій жестъ.* Покажи дверь! Покажи печку, доску, столъ, стулъ! Сядь.

Учитель показываетъ указательнымъ пальцемъ на ротъ и говоритъ: я показываю ротъ. *(Показывая на глазъ).* Я показываю глазъ. *(Къ ученику)* Покажи ротъ! Покажи носъ! Покажи руку! Покажи глазъ! *(Ко всѣмъ)* Покажите ротъ, глазъ, носъ! *(Даетъ одному ученику указку)* Покажи дверь! Что ты дѣлаешь? Скажи—я показываю дверь. Показываешь ли ты дверь?—Да, я показываю дверь. Садись! *(Учитель вызываетъ другого ученика)* Покажи печку! Что ты показываешь?—Я печку показываю. Покажи столъ!

Что ты показываешь? — Я окно показываю Сядь! (*Къ ученику*) Покажи глазъ! Что ты показываешь?— Я глазъ показываю! Покажи ротъ. Что ты показываешь?—Я ротъ показываю. Гдѣ глазъ?—Вотъ глазъ! (*Къ дѣвочкѣ*) Гдѣ ротъ? Вотъ ротъ. (*Даетъ ученику указку*) Покажи столъ! Что ты показываешь? Я столъ показываю. Гдѣ окно?—Окно тамъ.

5-й урокъ.

Ухо, нога. волосы, пальцы;—правый, лѣвый; не.

Учитель показывая на ухо говоритъ: ухо. (*Къ ученику*) Скажи—ухо. (*Ко всѣмъ*). Повторите! (*Къ ученику*) Что это?—Это ухо! (*Ко всѣмъ*) Повторите! (*Показывая ногу*) Нога. Что это?—Это нога. (*Показываетъ палецъ*) Это палецъ (*Къ одному*) Скажи — палецъ. (*Ко всѣмъ*) Повторите! Что это?—Это палецъ. (*Показываетъ всѣ пальцы*) Это—пальцы. Повторите! (*Показываетъ одинъ палецъ*) Что это?—Это палецъ. (*Показываетъ всѣ пальцы*). Что это?—Это пальны. (*Къ ученику*). Гдѣ ухо? Гдѣ нога? Гдѣ пальцы? (*Ко всѣмъ*) Покажите ухо, ногу, пальцы! *Учитель показывая на волосы, говоритъ:* волосы. Повторите! Что это?—Это волосы. Гдѣ волосы?

Учитель подзываетъ ученика къ себѣ, ставитъ его спиной къ прочимъ ученикамъ и, показывая его правую, а потомъ лѣвую руку, говоритъ: Это рука и это рука (*Показывая его правую руку*) Это правая рука. (*Къ ученику*) Какая это рука?—Это правая рука. (*Показывая на лѣвую руку*) Это лѣвая рука. Какая это рука?—Это лѣвая рука. (*Ко всѣмъ*). Гдѣ правая рука? Гдѣ лѣвая рука? (*Показывая на правую руку*) Не лѣвая-ли это рука?—Нѣтъ, это правая рука. (*На лѣвую руку*)

Не правая-ли это рука?— Нѣтъ, это лѣвая рука. Гдѣ же правая рука?—Вотъ правая рука. (*Показываетъ на правую ногу*). Это—правая нога. Какая это нога?—Это—правая нога. (*На лѣвую ногу*) Это—лѣвая нога. Какая это нога?—Это—лѣвая нога.—(*На правое ухо*). Это—правое ухо. (*Къ одному*) Скажи—правое ухо! (*На лѣвое ухо*) Это—лѣвое ухо. Скажите—лѣвое ухо. (*Показываетъ сперва на правое, а потомъ на лѣвое ухо*) Какое это ухо?—Это правое ухо. Какое это ухо?—Это лѣвое ухо.

Учитель показываетъ на правый глазъ нѣкоторыхъ учениковъ и говоритъ: Это — правый глазъ. Какой это глазъ? —Это—правый глазъ. *(На лѣвый глазъ).* Это лѣвый глазъ. — Какой это глазъ? —Это—лѣвый глазъ. — Гдѣ правый глазъ? Гдѣ лѣвый глазъ? Гдѣ правая рука, гдѣ лѣвая рука, гдѣ правое ухо, гдѣ лѣвое ухо? Покажите правый глазъ, лѣвую руку, правое ухо, лѣвый глазъ, правую руку, лѣвое ухо!

Затѣмъ учитель показываетъ грифель и спрашиваетъ: Карандашъ-ли это? *(Самоотвѣтъ).* Это—не карандашъ. *Показываетъ мѣлъ и спрашиваетъ ученика*: карандашъ-ли это? Скажи—это не карандашъ. А что это?—Это мѣлъ. (*Показываетъ книгу*) Бумага-ли это?—Это —не бумага, это—книга. — *(Показываетъ на окно)* Дверь-ли это? —Это—не дверь, это окно. *(Показываетъ на правый глазъ)* Лѣвый-ли это глазъ? — Нѣтъ, это не лѣвый глазъ, это правый глазъ.

6-й урокъ.

Лобъ, шея, зубы, ногти; стоять, сидѣть.

Учитель, показывая на свой лобъ, говоритъ: лобъ. (*Къ одному изъ учениковъ*) скажи—лобъ. (*Учителю*) Что это? —Это—лобъ. Покажи лобъ! *Учитель, указывая на шею, говоритъ:* шея. (*Къ одному*) Повтори! (*Ко всѣмъ*) Повторите! (*Къ одному*) Что это?—Это—шея. *Указывая на зубы*—это зубы. Что это?—Это—зубы. (*Показывая ногти*) Это—ногти. Что это?—Это—ногти. (*Ко всѣмъ*) Гдѣ голова, гдѣ носъ, гдѣ ротъ, шея, лобъ, правый глазъ, ногти, лѣвая рука, зубы, правое ухо, лѣвая нога, волосы, лѣвый глазъ, пальцы, лѣвое ухо? Какая это рука? Какой это глазъ? Какое это ухо? Какая это нога? Не правый-ли это глазъ? Не лѣвая-ли это рука? Не правое-ли это ухо?

Учитель вызываетъ двухъ учениковъ, указываетъ на стулъ и говоритъ одному: садись! *Потомъ указываетъ на другаго, который стоитъ, и говоритъ:* Карлъ стоитъ. (*Къ одному ученику*) Скажи—Карлъ стоитъ. (*Ко всѣмъ*) Повторите! (*Къ одному ученику*) Стоитъ-ли Карлъ!—Да, Карлъ стоитъ. (*Ко всѣмъ*) Стоитъ-ли Карлъ? Да, Карлъ стоитъ. (*Указываетъ на Фрица*) Фрицъ сидитъ (*Къ одному ученику*) Скажи — Фрицъ сидитъ. (*Ко всѣмъ*) Повторите! (*Къ одному*) Сидитъ-ли Фрицъ?—Да, Фрицъ сидитъ. Стоитъ-ли Карлъ?—Да, Карлъ стоитъ. Кто сидитъ?—Фрицъ сидитъ? Кто стоитъ? —Карлъ стоитъ. Не стоитъ-ли Фрицъ?—Нѣтъ, Фрицъ сидитъ. Не сидитъ-ли Карлъ?—Нѣтъ, Карлъ стоитъ. (*Къ Фрицу*) Встань! (*Къ Карлу*) Садись! Теперь Карлъ сидитъ. Кто сидитъ?—Карлъ сидитъ. Кто стоитъ? Фрицъ стоитъ.

Учитель, заставивъ встать нѣсколькихъ дѣвочекъ и мальчиковъ, вызываетъ одну изъ сидящихъ дѣвочекъ и спрашиваетъ ее: Кто стоитъ?—Рейхертъ стоитъ. Кто еще стоитъ? — Мюнхъ стоитъ. Стоитъ-ли Клюдтъ? — Да, Клюдъ стоитъ. (*Ко всѣмъ*) Встаньте! Фриске, Альдингеръ, Майеръ сядьте! Кто сидитъ?—Фриске сидитъ. Кто еще сидитъ?—Майеръ сидитъ. Сидитъ-ли Фишеръ?— Нѣтъ, Фишеръ стоитъ. Сидитъ-ли Альдингеръ?—Да, Альдингеръ сидитъ. (*Ко всѣмъ*) Сядьте! Кто стоитъ? (*Всѣ отвѣчаютъ*) Эмилія стоитъ. (*Къ Эмиліи*) Сядь тоже!

7-й урокъ.

Я, ты, онъ, она; я стою, сижу; вы стоите; мы стоимъ.

Учитель, указывая на себя, говоритъ: «Я». *Затѣмъ онъ заставляетъ каждаго изъ учениковъ указывать на себя и произносить при этомъ:* «Я». *Потомъ, указывая на одного ученика, учитель говоритъ:* «ты» *и заставляетъ учениковъ также произносить* «ты», *указывая другъ на друга. Наконецъ, учитель вызываетъ двухъ учениковъ, изъ которыхъ одинъ долженъ сѣсть на стулъ. Учитель говоритъ:* Фрицъ стоитъ, Карлъ сидитъ. (*Къ Фрицу*) Скажи — Я стою. (*Къ Карлу*) Скажи—Я сижу. (*Къ Фрицу*) Кто стоитъ—Я стою. (*Къ Карлу*) Кто сидитъ?—Я сижу.

Учитель садится и говоритъ: Я сижу. (*Къ Фрицу*) Ты стоишь. Кто стоитъ?—Я стою. *Учитель встаетъ.* (*Къ Карлу*) Ты сидишь, я стою. Кто сидитъ? — Я сижу. (*Къ Фрицу*) Скажи Карлу — ты сидишь! (*Къ Карлу*) Скажи Фрицу—ты стоишь! *Затѣмъ идутъ подобныя упражненія для прочнаго усвоенія* «ты» *между учениками, сидящими и стоящими за партами. Потомъ учи-*

тель заставляетъ встать нѣкоторыхъ учениковъ и спрашиваетъ попеременно: Стоишь ли ты? Сидишь ли ты? Кто стоитъ? Кто сидитъ? Всѣ встаньте! *Учитель садится и говоритъ имъ:* Я сижу. (*Указываетъ на стоящихъ учениковъ*) Вы стоите. Кто стоитъ? Скажите—мы стоимъ! Садитесь! (*Самъ встаетъ*) Я стою, вы сидите. Кто сидитъ?—Мы сидимъ. Встаньте! Сидите ли вы?—Нѣтъ, мы стоимъ. Сядьте! стоите-ли вы?—Нѣтъ, мы сидимъ. Кто сидитъ?—Мы сидимъ. *Спрашиваетъ ученика:* Стоишь ли ты? Скажи—я не стою. Встань! Сидишь ли ты? Скажи—я не сижу. (*Ко всѣмъ*) Встаньте! Сидите-ли вы?—Нѣтъ, мы не сидимъ. Сядьте! Стоите-ли вы?—Нѣтъ, мы не стоимъ. Сидите-ли вы?—Да, мы сидимъ.—Кто сидитъ?—Мы сидимъ. (*Къ ученику*) Встань! Сидишь-ли ты?—Нѣтъ, я не сижу, я стою. Сядь! Стоишь-ли ты?—Нѣтъ, я не стою, я сижу.

Учитель вызываетъ одного ученика и ставитъ его вдали. Обращаясь къ ученикамъ, онъ говоритъ: «я» стою. *(Указывая на ученика стоящаго)* Онъ стоитъ. *Учитель садится и говоритъ:* «я» сижу, онъ стоитъ. *(Къ одному сидящему ученику)* Кто стоитъ?—Онъ стоитъ. *(Ко всѣмъ)* Кто стоитъ?

Вызываетъ дѣвочку, которая должна сѣсть на стулъ. Указывая на дѣвочку, учитель говоритъ къ ученикамъ: она сидитъ. *(Къ одному)* Кто сидитъ? — Она сидитъ.— *(Ко всѣмъ)* Кто стоитъ? — Онъ стоитъ. — Кто сидитъ? — Она сидитъ. Стоитъ-ли Шмидтъ? — Да, онъ стоитъ. — Сидитъ-ли Эмма? — Да, она сидитъ.—Сидитъ-ли Шмидтъ?—Нѣтъ, онъ стоитъ.—Стоитъ-ли Эмма?—Нѣтъ, она сидитъ.—Кто стоитъ? Кто сидитъ?

8-й урокъ.

Ходить; скоро, медленно.

Учитель, ходя по комнатѣ, говоритъ: я хожу. *Онъ вызываетъ ученика и говоритъ ему:* ходи! *Если ученикъ не понимаетъ, то учитель беретъ его за руку и нѣсколько разъ проводитъ по комнатѣ взадъ и впередъ, повторяя при этомъ* —ты ходишь. Что ты дѣлаешь? Скажи— я хожу. Ходишь-ли ты? — Да, я хожу. Сидишь-ли ты? — Нѣтъ, я хожу. Стоишь-ли ты? — Нѣтъ, я хожу. (*Къ другимъ*) Бауманъ ходитъ. Что онъ дѣлаетъ? — Онъ ходитъ. Ходитъ-ли онъ? — Да, онъ ходитъ. (*Къ другому ученику*) Ходишь-ли ты? —Нѣтъ, я сижу. Встань! Ходишь-ли ты? — Нѣтъ, я стою. Кто ходитъ? — Бауманъ ходитъ.

Учитель вызываетъ дѣвочку и говоритъ: ходи! Что ты дѣлаешь? — Я хожу. (*Къ другимъ*). Что она дѣлаетъ?— Она ходитъ. Кто ходитъ?— Анна ходитъ. (*Къ Аннѣ*) Ходишь-ли ты? — Да, я хожу. Стоишь-ли ты? — Нѣтъ, я не стою. Что ты дѣлаешь?—Я хожу. Садись! Ходишь-ли ты? — Нѣтъ, я не хожу. Что ты теперь дѣлаешь? — Я сижу.

Учитель ходитъ взадъ и впередъ и говоритъ—я хожу. Кто ходитъ? (*Къ одному*) Скажи —Вы ходите. Хожу ли я? — Да, вы ходите. Сижу-ли я? — Нѣтъ, вы не сидите. Что я дѣлаю?—Вы ходите. Стою-ли я?— Нѣтъ, Вы не стоите. Что я дѣлаю? — Вы ходите. (*Учитель садится*) Хожу-ли я? — Нѣтъ, Вы сидите. (*Онъ встаетъ*) Хожу-ли я? — Нѣтъ, Вы стоите. (*Онъ ходитъ*) Что я теперь дѣлаю?—Вы ходите.

Учитель ходитъ медленно взадъ и впередъ и говоритъ: я медленно хожу. *Онъ ускоряетъ шагъ* — я скоро

хожу. (*Къ ученику*) Какъ я хожу?—Вы скоро ходите. (*Онъ ходитъ медленно*) Какъ я теперь хожу? — Вы медленно ходите. *Вызывая ученика, говоритъ ему:* ходи медленно! Какъ ты ходишь? — Я медленно хожу. (*Къ другимъ*) Какъ ходитъ Биглеръ? — Онъ медленно ходитъ. (*Заставляетъ его скоро ходить*) Какъ ты теперь ходишь? — Я скоро хожу. Медленно-ли ходишь ты? — Нѣтъ, я скоро хожу. (*Къ другому*) Кто ходитъ скоро? Биглеръ ходитъ скоро. (*Ко всѣмъ*) Скоро-ли онъ ходитъ? — Да, онъ скоро ходитъ. (*Вызываетъ дѣвочку*) Ходи медленно! Скоро-ли ходишь ты? — Нѣтъ, я медленно хожу. (*Къ другимъ*) Какъ она ходитъ? — Она медленно ходитъ. (*Къ дѣвочкѣ*) Ходи скоро! Какъ ты ходишь? — Я скоро хожу. (*Къ другимъ*) Кто ходитъ скоро? — Марѳа ходитъ скоро.

9-й урокъ.

Я всталъ, ты всталъ, онъ всталъ, мы встали, вы встали.

Шварцъ, встань! Ты всталъ. Скажи—я всталъ. Всталъ-ли ты? — Я всталъ. (*Къ другимъ*) Шварцъ всталъ. Всталъ-ли онъ? — Да, онъ всталъ. Кто всталъ?—Шварцъ всталъ. (*Къ Шварцу*) Садись! Ты сѣлъ. Сѣлъ-ли ты?—Да, я сѣлъ. (*Къ другому*) Сѣлъ-ли Шварцъ?—Да, онъ сѣлъ. (*Къ Реймеру*) Встань! Всталъ-ли ты?— Я всталъ. Садись! Сѣлъ-ли ты?— Да, я сѣлъ. (*Къ другому*) Кто сѣлъ?—Реймеръ сѣлъ. Всталъ-ли онъ? — Нѣтъ, онъ сѣлъ. (*Къ дѣвочкѣ*) Встань! Ты встала. Скажи—я встала. Встала-ли ты?—Да, я встала. (*Къ другой*) Встала-ли она?—

Да, она встала. Садись! Ты сѣла. Сѣла-ли ты?—Да, я сѣла? (*Ко всѣмъ*) Сѣла-ли она?—Да, она сѣла. (*Къ мальчику*) Встань! Что ты сдѣлалъ?—Я всталъ. Садись! Что ты теперь сдѣлалъ?—Я сѣлъ. (*Ко всѣмъ*) Сѣлъ-ли онъ?—Да, онъ сѣлъ. (*Къ дѣвочкѣ*) Встань! Что ты сдѣлала?—Я встала. Стоишь-ли ты?—Да, я стою. Садись! Что ты сдѣлала?—Я сѣла. Стоишь-ли ты теперь?—Нѣтъ, я сижу.

Беккеръ, встань! (*Къ другому*) Кто всталъ?—Беккеръ всталъ. Бергъ, встань! Кто еще всталъ?—Бергъ всталъ. Беккеръ, садись! (*Ко всѣмъ*) Кто сѣлъ?—Беккеръ сѣлъ. Кто стоитъ?—Бергъ стоитъ. Сидитъ-ли Беккеръ?—Да, Беккеръ сидитъ. (*Ко всѣмъ*) Встаньте! Вы встали. Скажите—мы встали. Встали-ли вы?—Да, мы встали. Сядьте! Вы сѣли. Сѣли-ли вы?—Да, мы сѣли. Кто сѣлъ?—Мы сѣли. Встаньте! Кто всталъ?—Мы встали. Сидите-ли вы?—Нѣтъ, мы стоимъ. Садитесь! Стоите-ли вы?—Нѣтъ, мы сидимъ.

10-й урокъ.

Палка, снурокъ *), линія; длинный, короткій.

Учитель приноситъ въ классъ двѣ палки, два карандаша, два снурка, линейки разной длины, но одинаковой толщины. Держа болѣе длинную палку передъ собою горизонтально одной рукой, учитель проводитъ по ней другой рукой по всей длинѣ ея и говоритъ: Длинная палка: Какая палка? (*Самъ*) Длинная палка. (*Къ одному изъ учениковъ*). Какая палка?—Длинная палка. (*Ко всѣмъ*) Повторите—длинная палка.

---

*) Такъ какъ способъ заучиванія предметовъ извѣстенъ изъ предыдущихъ уроковъ, то я нахожу лишнимъ повторять его.

Взявъ затѣмъ болѣе короткую палку, учитель опять проводитъ по ней рукою и говоритъ: Это — короткая палка. Какая это палка? (*Самъ*) Это — короткая палка. (*Къ ученику*) Скажи—это короткая палка. Какая это палка? (*Самъ*) Это короткая палка. (*Къ ученику*) Скажи—это короткая палка. (*Ко всѣмъ*) Повторите! (*Къ одному ученику*) Какая это палка? Это короткая палка.

Учитель, держа обѣ палки вмѣстѣ, указываетъ на болѣе длинную и говоритъ: Это—длинная палка. Длинная ли это палка? (*Самъ*) Да, это—длинная палка. (*Къ ученику*) Длинная-ли это палка?—Да, это—длинная палка. *Указываетъ на болѣе короткую* — Это короткая палка. Короткая-ли это палка? (*Самъ*) Да, это— короткая палка. (*Къ ученику*) Короткая-ли это палка? —Да, это короткая палка?— Гдѣ длинная палка? Гдѣ короткая палка?

Учитель показываетъ короткую линейку — это — короткая линейка. Какая это линейка? *Показывая длинную линейку* — это — длинная, линейка. Какая это линейка? Гдѣ короткая линейка? Гдѣ длинная линейка? *Тоже самое слѣдуетъ повторить съ длинными и короткими карандашами, снурками и съ двумя начерченными на классной доскѣ линіями.* Гдѣ длинная линія? Гдѣ короткая линія? Не длинный-ли это грифель?— Нѣтъ, это—короткій грифель. Не короткій-ли это снурокъ?—Нѣтъ, это длинный снурокъ.

Затѣмъ учитель кладетъ всѣ принесенные предметы на свой столъ, вызываетъ по очереди учениковъ и спрашиваетъ: Гдѣ длинная палка, короткій карандашъ, длинный снурокъ, короткій грифель, длинная линейка? *Потомъ учитель самъ указываетъ на разные пред-*

меты и спрашиваетъ: Какая это палка? Какой грифель? Какой снурокъ? Длинный ли это карандашъ? Длинный ли это снурокъ? Длинная-ли это линейка? Укажи длинную линію, укажи короткую линію!

11-й урокъ.

Сюртукъ, куртка, шапка, кофточка, платокъ. У меня есть, у тебя есть, у васъ есть, у насъ есть.

Вышеуказанные предметы поочередно показываются ученикамъ; причемъ учитель называетъ каждую вещь и эти названія учениками заучиваются.

Учитель указываетъ на свой сюртукъ и говоритъ: у меня есть сюртукъ. Есть ли у меня сюртукъ? (*Самоотвѣтъ*) У меня есть сюртукъ. (*Показываетъ книгу и палку*) У меня есть книга. У меня есть палка.

Потомъ показываетъ на знакомыя части тѣла и говоритъ: у меня есть рука, нога, ротъ, носъ, волосы и т. д. *Послѣ того указываетъ на тѣ же части тѣла ученика и говоритъ ему:* у тебя есть рука. Скажи— у меня есть рука. Есть-ли у тебя рука?—У меня есть рука. Есть-ли у тебя ухо? — Да, у меня есть ухо. Есть-ли у тебя ротъ?—Да, у меня есть ротъ. Гдѣ ротъ? Есть-ли у тебя волосы! — Да, у меня есть волосы.

Учитель показываетъ свою книгу и говоритъ: у меня есть книга. (*Къ ученику*) Есть-ли у тебя книга?—Да, у меня есть книга. Покажи книгу! (*Ко всѣмъ*) Покажите грифеля! (*Къ одному*) Есть-ли у тебя грифель?—Да, у меня есть грифель. (*Къ одному*) Есть-ли у тебя доска? — Да, у меня есть доска. (*Къ дѣвочкѣ*) У тебя есть кофточка? Есть-ли у тебя коф-

точка?—Да, у меня есть кофточка. Что еще у тебя есть?—У меня есть платокъ. (*Къ мальчику*) Есть-ли у тебя куртка?—Да, у меня есть куртка. Есть-ли у тебя шапка?—Да, у меня есть шапка. (*Къ дѣвочкѣ*) Есть-ли у тебя линейка?—У меня есть линейка. Покажи линейку! Есть-ли у тебя грифель? —У меня есть грифель. (*Ко всѣмъ*) Покажите книги! У васъ есть книги! Есть-ли у васъ книги? Скажите—у насъ есть книги! Есть-ли у васъ доски?— Да, у насъ есть, доски. Покажите доски. Есть-ли у васъ грифель?—Да, у насъ есть грифель. Покажите грифеля.

12-й урокъ

Вашмаки, сапоги, шаровары, чулки. У него есть, у нея есть; у кого есть?

Учитель вызываетъ двухъ мальчиковъ и одну дѣвочку. Одному мальчику онъ даетъ его грифель, дѣвочкѣ даетъ ея платокъ, а другому мальчику его книгу. Потомъ онъ говоритъ мальчику, у котораго грифель: у тебя есть грифель. У кого есть грифель? Скажи—у меня есть грифель. (*Спрашиваетъ дѣвочку*) У кого есть платокъ?—У меня есть платокъ. (*Спрашиваетъ мальчика, у котораго книга*) У кого есть книга? — У меня есть книга. *Затѣмъ учитель говоритъ ученику, у котораго грифель:* у тебя есть грифель. *Показываетъ потомъ на другого ученика и говоритъ первому:* у него есть книга. У кого есть книга?—У него есть книга. (*Ко всѣмъ*) У кого есть?— У него есть книга. (*Къ дѣвочкѣ*) У него-ли книга? —Да, у него книга. *Учитель спрашиваетъ дѣвочку:* у кого есть платокъ?—У меня есть платокъ. У кого есть книга? *Дѣвочка указываетъ на мальчика, у котораго*

книга и говоритъ: у него есть книга. У кого есть грифель? (*Дѣвочка указываетъ на другого мальчика*) У него есть грифель. *Теперь учитель указываетъ на дѣвочку и говоритъ:* У нея есть платокъ. У нея-ли платокъ?— Да, у нея платокъ. У него-ли грифель?—Да, у него грифель. (*Ко всѣмъ*) Что у нея есть?—У нея есть платокъ. Что у него есть? — У него есть грифель *Учитель беретъ обратно предметы у дѣтей, указываетъ на дѣвочку и говоритъ другимъ:* у нея есть кофточка. У кого есть кофточка? У нея есть кофточка. (*Указываетъ на мальчика*) у него есть куртка. У кого есть куртка? — У него есть куртка. Есть-ли у него куртка?— Да, у него есть куртка. У кого есть кофточка? — У нея есть кофточка. У кого есть куртка?—У него есть куртка. (*Къ мальчику*) У кого есть куртка? — У меня есть куртка (*Къ дѣвочкѣ*) У кого есть кофточка?—У меня есть кофточка. Куртка-ли у тебя?—Нѣтъ, у меня кофточка. У кого есть куртка?—У него есть куртка. (*Къ мальчику*) Кофточка-ли у тебя? — Нѣтъ, у меня курточка. У кого есть кофточка? —У нея есть кофточка. (*Къ одной дѣвочкѣ*) Есть-ли у тебя башмаки?— Да, у меня есть башмаки. (*Ко всѣмъ*) У кого есть башмаки? — У нея есть башмаки. (*Къ мальчику*) Есть-ли у тебя сапоги? Да, у меня сапоги.

13-й урокъ.

Счетъ до трехъ — Сколько?

Учитель показываетъ одинъ пальцъ и говоритъ: одинъ палецъ. (*Къ ученику*) Скажи — одинъ палецъ. (*Ко всѣмъ*) Повторите! (*Учитель*) Я показываю одинъ палецъ. (*Къ ученику*) Покажи одинъ палецъ! (*Ко всѣмъ*) Покажите одинъ палецъ! *Затѣмъ учитель*

снова показываетъ палецъ и говоритъ: Это — одинъ палецъ: Сколько пальцевъ? (*Самоотвѣтъ*) Одинъ палецъ. (*Ко всѣмъ*) Сколько пальцевъ? — Одинъ палецъ. (*Показывая два пальца*) Два пальца. (*Къ ученику*) Повтори — два пальца. (*Ко всѣмъ*) Повторите! (*Учитель*) Это—два пальца. (*Къ одному*) Сколько пальцевъ? — Два пальца. (*Къ одному*) Покажи два пальца! Сколько пальцевъ ты показываешь? — Я два пальца показываю. (*Ко всѣмъ*) Покажите два пальца! *Учитель показываетъ три пальца и говоритъ:* три пальца. Повторите — три пальца! Сколько пальцевъ?—Три. (*Къ одному*) Покажи три пальца! Сколько пальцевъ ты показываешь? — Я три пальца показываю. (*Ко всѣмъ*) Покажите три пальца! Покажите два пальца, одинъ палецъ!

Учитель показываетъ карандашъ и говоритъ: одинъ карандашъ. Скажите — одинъ карандашъ! (*Учитель*) это—одинъ карандашъ. (*Къ ученику*) Сколько карандашей?—Одинъ карандашъ. (*Ко всѣмъ*) Сколько карандашей? *Учитель показываетъ два карандаша и говоритъ:* Два карандаша. Повторите!—Сколько карандашей?— Два карандаша. (*Онъ показываетъ три карандаша*) Три карандаша. (*Къ одному*) Скажи—три карандаша. (*Ко всѣмъ*) Повторите! (*Учитель*) Это три карандаша. Сколько карандашей?—Три карандаша.

Такое-же упражненіе производится съ грифелями. Потомъ учитель показываетъ два пальца и говоритъ: Сколько пальцевъ? Покажите два пальца. (*Онъ показываетъ два грифеля*) Сколько грифелей? (*Показываетъ три карандаша*) Сколько карандашей? (*Показываетъ одинъ палецъ*) Сколько пальцевъ? Покажите три пальца! *Затѣмъ учитель показываетъ три пальца лѣвой руки, указываетъ на каждый въ отдѣльности и громко считаетъ—*

одинъ, два, три. Я считаю пальцы: одинъ, два, три. (*Къ ученику*) Покажите три пальца! Считай пальцы! (*Ко всѣмъ*) Покажите три пальца! Считайте пальцы! *Учитель беретъ три карандаша, указываетъ на каждый въ отдѣльности и говоритъ:* я считаю карандаши: одинъ, два, три. (*Къ ученику*) Иди, сюда! Считай карандаши! Сколько здѣсь карандашей?—Три. Садись! (*Учитель*) Я считаю: одинъ, два, три. (*Къ ученику*) Считай одинъ, два, три. (*Ко всѣмъ*) Считайте!

14-й урокъ.

Счетъ до пяти *).

Учитель показываетъ четыре пальца и говоритъ: четыре пальца. Повторите—четыре пальца. Сколько пальцевъ?—Четыре пальца. Покажите четыре пальца! (*Учитель показываетъ пять пальцевъ*) Пять пальцевъ. (*Къ ученику*) Скажи—пять пальцевъ. (*Всѣмъ*) Повторите! (*Одному*) Покажи пять пальцевъ! (*Всѣмъ*) Покажите пять пальцевъ! (*Учитель показываетъ четыре карандаша*) Четыре карандаша. Повторите—четыре карандаша. Сколько карандашей? (*Онъ показываетъ четыре грифеля*) Четыре грифеля. Повторите—четыре грифеля.—Сколько грифелей? (*Показываетъ пять карандашей*) Пять карандашей. (*Одному*) Скажи—пять карандашей. (*Всѣмъ*) Повторите! Сколько карандашей?—Пять карандашей. (*Учитель показываетъ пять грифелей*) Пять грифелей. Сколько грифелей?—Пять грифелей. (*Одному*) Покажи четыре пальца! Сколько пальцевъ показываешь ты?—Я четыре пальца

*) Послѣ этого урока имена существительныя должны употребляться и во множественномъ числѣ.

показываю. (*Другому*) Покажи три пальца! Сколько пальцевъ показываешь ты? (*Всѣмъ*) Покажите пять пальцевъ! Сколько пальцевъ показываете вы? (*Вызываетъ одного изъ учениковъ*) Покажи три пальца! (*Къ нему-же*) Кто показываетъ три пальца?—Я показываю три пальца. *Учитель обращается къ другому и говоритъ:* онъ показываетъ три пальца. Кто показываетъ три пальца?—Онъ показываетъ три пальца. Показываетъ-ли онъ пять пальцевъ?—Нѣтъ, онъ три пальца показываетъ. (*Вызываетъ ученицу*) Покажи четыре пальца! (*Къ другой*) Она показываетъ четыре пальца. Кто показываетъ четыре пальца? —Она показываетъ четыре пальца. (*Ко всѣмъ*) Кто показываетъ четыре пальца? — Она показываетъ четыре пальца. (*Ученику*) Показываетъ ли она два пальца?—Нѣтъ, она четыре пальца показываетъ. (*Ко всѣмъ*) Покажите пять пальцевъ? Сколько пальцевъ вы показываете? — Мы пять пальцевъ показываемъ. *Теперь учитель показываетъ пять пальцевъ лѣвой руки, считаетъ ихъ и говоритъ:* Я считаю пальцы: одинъ, два, три, четыре, пять. (*Къ одному ученику*) Покажи пять пальцевъ! Считай пальцы! (*Всѣмъ*) Покажите пять пальцевъ! Считайте пальцы!

Такимъ-же образомъ считаютъ карандаши и грифеля. (*Потомъ къ одному*) Считай: одинъ, два, три, четыре, пять! (*Ко всѣмъ*) Считайте! *Учитель раздаетъ ученикамъ по нѣсколько грифелей и карандашей и спрашиваетъ:* Сколько грифелей у тебя? — У меня одинъ грифель. Сколько карандашей у тебя? — У меня два карандаша. Сколько грифелей у тебя? — У меня четыре грифеля. Сколько у тебя карандашей? — У меня три карандаша. У кого два карандаша? — У меня два карандаша. У кого три грифеля?—У меня три

грифеля. *Учитель обращается къ ученику, у котораго нѣтъ карандаша и спрашиваетъ:* Есть-ли у тебя карандашъ? Скажи—у меня нѣтъ карандаша. (*Къ такому, у котораго нѣтъ грифеля*) Есть-ли у тебя грифель?—У меня нѣтъ грифеля. У кого есть грифель? У кого есть карандашъ?—У меня карандашъ. Сколько у тебя карандашей? — У меня два карандаша. *Учитель указываетъ на свой ротъ и говоритъ:* у меня одинъ ротъ. (*На глаза*) У меня два глаза. (*Къ ученику*) У тебя одинъ ротъ. Одинъ-ли у тебя ротъ? —Да, у меня одинъ ротъ.—Два-ли у тебя глаза?—Да, у меня два глаза. Одинъ-ли у тебя носъ? —Да, у меня одинъ носъ.—Одинъ-ли у тебя глазъ? —Нѣтъ, у меня два глаза. *Учитель показываетъ лѣвую руку и говоритъ:* У меня на лѣвой рукѣ пять пальцевъ. (*Ученику*) Покажи лѣвую руку. Сколько пальцевъ у тебя на лѣвой рукѣ?—У меня пять пальцевъ на лѣвой рукѣ. Покажи правую руку! Сколько пальцевъ у тебя на правой рукѣ? —У меня пять пальцевъ на правой рукѣ.

15-й урокъ.

Крестъ; кругъ.

Учитель, нарисовавъ на доскѣ крестъ, говоритъ: это—крестъ. (*Къ ученику*) Что это? — Это крестъ. (*Ко всѣмъ*) Повторите! *Ниже перваго, учитель ставитъ два креста. Указывая на первый крестъ, онъ говоритъ:* здѣсь—одинъ крестъ! (*Указывая на второй рядъ*): здѣсь — два креста. Сколько здѣсь крестовъ? Скажи — здѣсь два креста. (*Подъ двумя крестами онъ ставитъ три*) Здѣсь три креста. (*Къ одному*) Сколько здѣсь

крестовъ?—Здѣсь три креста. (*Затѣмъ учитель ставитъ четыре креста*) Здѣсь четыре креста. Сколько здѣсь крестовъ? — Здѣсь четыре креста. (*Онъ ставитъ пять крестовъ ниже четырехъ*) Здѣсь пять крестовъ. Сколько здѣсь крестовъ? (*Вызываетъ одного изъ учениковъ*) Гдѣ три креста, гдѣ четыре креста, два креста, пять крестовъ, одинъ крестъ? Садись!

Учитель стираетъ кресты, рисуетъ на доскѣ одинъ крестъ и говоритъ: я нарисовалъ крестъ. *Потомъ вызываетъ ученика, даетъ ему мѣлъ въ руку, указываетъ на доску и говоритъ:* Нарисуй крестъ! *Если ученикъ его не понимаетъ, онъ беретъ его за руку и выводитъ на доскѣ крестъ. Такимъ образомъ учитель вызываетъ попеременно мальчиковъ и дѣвочекъ и заставляетъ ихъ рисовать кресты. Затѣмъ онъ говоритъ ученику:* нарисуй крестъ! Что ты нарисовалъ? Скажи — я крестъ нарисовалъ. Сколько крестовъ ты нарисовалъ? Я одинъ крестъ нарисовалъ. (*Ко всѣмъ*) Возьмите грифеля и доски и нарисуйте крестъ! Что вы нарисовали? Сколько крестовъ вы нарисовали? (*Обращаясь къ ученику, стоящему у доски*) Нарисуй два креста! Сколько крестовъ ты нарисовалъ? — Я два креста нарисовалъ. (*Ко всѣмъ*) Нарисуйте два креста! (*Ученику у доски*) Нарисуй три креста! Сколько крестовъ нарисовалъ ты? Нарисуй четыре креста! Сколько крестовъ нарисовалъ ты? (*Ко всѣмъ*) Нарисуйте три креста! Нарисуйте четыре креста! Сколько крестовъ нарисовали вы? (*Къ ученику*) Нарисуй пять крестовъ! Сколько крестовъ ты нарисовалъ? (*Ко всѣмъ*) Нарисуйте пять крестовъ! Сколько крестовъ вы нарисовали? *Учитель даетъ полотенце ученику, находящемуся у доски и говоритъ:* сотри доску!

Если ученикъ не понимаетъ его, онъ показываетъ ему. Потомъ, обращаясь ко всѣмъ, говоритъ: сотрите доски!

Послѣ этого производится такое-же упражненіе и съ кругомъ. Затѣмъ учитель вызываетъ одного изъ учениковъ: Нарисуй крестъ! Ты нарисовалъ крестъ. Что ты сдѣлалъ? — Я нарисовалъ крестъ. (*Къ дѣвочкѣ*) Нарисуй крестъ! Ты нарисовала крестъ. Что ты сдѣлала? Скажи—я нарисовала крестъ. Сколько крестовъ ты нарисовала?—Я одинъ крестъ нарисовала. (*Обращаясь къ мальчику*) Сколько крестовъ ты нарисовалъ.—Я одинъ крестъ нарисовалъ. (*Къ другому*) Сколько крестовъ онъ нарисовалъ?—Онъ одинъ крестъ нарисовалъ. Сколько крестовъ она нарисовала?—Она одинъ крестъ нарисовала. (*Къ ученику*) Нарисуй три креста! Сколько крестовъ ты нарисовалъ?—Я три креста нарисовалъ. (*Къ дѣвочкѣ*) Нарисуй два креста! Сколько крестовъ ты нарисовала. (*Къ другимъ*) Сколько крестовъ она нарисовала? (*Къ дѣвочкѣ*) Нарисуй кругъ! Что ты сдѣлала?—Я нарисовала кругъ. (*Къ мальчику*) Кругъ-ли нарисовала она?—Да, она кругъ нарисовала. (*Къ мальчику*) Нарисуй три круга! Сколько круговъ ты нарисовалъ? —Я три круга нарисовалъ. (*Къ другимъ*) Нарисовалъ-ли онъ три круга?—Да, онъ три круга нарисовалъ. (*Къ дѣвочкѣ*) Нарисуй пять круговъ! Сколько круговъ нарисовала ты?—Я пять круговъ нарисовала. (*Къ дѣвочкамъ*) Нарисуйте три креста! (*Къ мальчикамъ*) Нарисуйте три круга! (*Къ дѣвочкамъ*) Сколько крестовъ вы нарисовали? (*Къ мальчикамъ*) Сколько круговъ вы нарисовали? (*Къ дѣвочкамъ*) Нарисуйте четыре круга! (*Къ ученикамъ*) Нарисуйте пять круговъ! (*Къ одной дѣвочкѣ*) Сколько круговъ ты нарисовала?—Я четыре круга нарисовала. (*Къ учени-*

ку) Сколько круговъ ты нарисовалъ?—Я пять круговъ нарисовалъ. Сотрите! Спрячьте доски и грифеля!

16-й урокъ.

Упражненіе въ письмѣ цифръ: 1, 2, 3, 4, 5.

Учитель пишетъ на доскѣ единицу и говоритъ: это—единица. Я написалъ единицу. (*Вызываетъ къ доскѣ мальчика*) Напиши единицу! Что ты написалъ? —Я единицу написалъ. (*Ко всѣмъ*) Возьмите доски и грифеля и напишите единицу! Что вы написали?—Мы единицу написали. (*Вызываетъ къ доскѣ дѣвочку*) Напиши единицу. Что ты написала?—Я единицу написала, (*Къ ученику*) Сотри доску! *Учитель пишетъ на доскѣ цифру два.* Я два написалъ. (*Къ ученику*) Напиши два! Что ты написалъ? — Я два написалъ. (*Къ ученицѣ*) Напиши два! Что ты написала?—Я два написала. (*Ко всѣмъ*) Напишите два! Что вы написали?—Мы два написали. Сотрите доски! *Учитель также стираетъ доску и пишетъ цифры еденицу и два.* Я написалъ единицу и два. (*Ко всѣмъ*) Напишите единицу и два. *Затѣмъ учитель пишетъ на доскѣ цифру три.*—Я три написалъ. (*Къ ученику*) Напиши три! Что ты написалъ? (*Къ ученицѣ*) Напиши три! Что ты написала?—Я три написала. (*Ко всѣмъ*) Что она написала? — Она три написала. Пишите три! Что вы написали?—Мы три написали. Сотрите! *Учитель стираетъ написанныя цифры и вызываетъ ученика.* Напиши единицу! Что ты написалъ? Что онъ написалъ? Сотри! Напиши три! Что ты написалъ? Что онъ написалъ? Сотри! (*Вызываетъ дѣвочку*) Напиши три!

Что ты написала? Что она написала? Сотри! Напиши два! Что ты написала? Что она написала? Сотри! Напиши единицу! Что ты написала? Что она написала?

Такимъ образомъ мальчики и дѣвочки попеременно вызываются къ доскѣ и заучиваютъ писать цифры. Потомъ учитель говоритъ всѣмъ: пишите единицу, два, три, два, единицу, три, единицу, два, три! *Затѣмъ учитель пишетъ на доскѣ цифру четыре.* Я четыре написалъ (*Къ ученику*) Напиши четыре! (*Ко всѣмъ*) Напишите четыре! (*Къ дѣвочкѣ*) Иди сюда! Напиши четыре! Что ты написала? — Я четыре написала (*Всѣмъ дѣвочкамъ*) Что она написала? — Она четыре написала. (*Ко всѣмъ мальчикамъ*) Что она написала?— Она четыре написала.

Такимъ-же образомъ заучиваютъ и цифру пять. Потомъ учитель пишетъ цифры послѣдовательно въ рядъ на классной доскѣ и говоритъ: Я написалъ единицу, два, три, четыре, пять. Напишите тоже: 1, 2, 3, 4, 5! Напишите еще! *Послѣ того учитель вызываетъ къ доскѣ дѣвочекъ и мальчиковъ и заставляетъ ихъ писать цифры въ разбивку.* Напиши пять! Что ты написалъ? Сотри! Напиши три! Что ты написалъ? Сотри! Напиши четыре! Что ты написалъ? Сотри! Напиши два! Что ты написала? Что она написала? Сотри! Напиши единицу! Что ты написалъ? (*Ко всѣмъ*) Напишите 5, 3, 4, 2, 1, 4, 5, 2, 4, 3, 1, 5.

Затѣмъ учитель пишетъ на доскѣ цифры послѣдовательно и заставляетъ сначала отдѣльныхъ учениковъ, а затѣмъ и всѣхъ вмѣстѣ читать ихъ впередъ, обратно и въ разбивку. При этомъ учитель указываетъ на цифры.

17-й урокъ.

Ножъ, вилка, ложка. Я, ты, онъ взялъ; возьми! Я, ты, онъ положилъ; положи! дай!

На столѣ лежатъ нѣсколько книгъ, грифелей, карандашей, одна линейка, ножъ, вилка и ложка. Учитель вызываетъ къ столу ученика, указываетъ на книгу и говоритъ ему: возьми книгу! *Послѣ того какъ ученикъ взялъ книгу, онъ говоритъ:* ты взялъ книгу. Что ты сдѣлалъ? Скажи — я взялъ книгу. *Учитель беретъ книгу, потомъ кладетъ ее на столъ и говоритъ:* я положилъ книгу. *Обращается къ ученику, указывая на столъ* — положи книгу! Что ты сдѣлалъ? Скажи — я положилъ книгу. Возьми книгу! Что ты сдѣлалъ? Я взялъ книгу. Положи книгу! Что ты сдѣлалъ? Я положилъ книгу. Возьми карандашъ! Что ты сдѣлалъ? Я взялъ карандашъ. *(Ко всѣмъ)* Что онъ сдѣлалъ? — Онъ взялъ карандашъ. Положи карандашъ! Что ты сдѣлалъ? — Я положилъ карандашъ. *(Ко всѣмъ)* Что онъ сдѣлалъ? — Онъ положилъ карандашъ.

Вызываетъ къ столу дѣвочку. Возьми книгу! Ты взяла книгу. Что ты сдѣлала? Скажи — я взяла книгу. Положи книгу! Ты положила книгу. Что ты сдѣлала? Я положила книгу. Возьми грифель! Что ты сдѣлала? — Я взяла грифель. *(Ко всѣмъ)* Что она сдѣлала? — Она взяла грифель. Положи грифель! Что ты сдѣлала? — Я положила грифель *(Ко всѣмъ)* Что она сдѣлала? — Она положила грифель. *(Къ мальчику)* Возьми карандашъ! Что ты взялъ? — Я карандашъ взялъ. Положи карандашъ! Что ты положилъ? — Я карандашъ положилъ. Возьми линейку! Что ты взялъ? — Я линейку

взялъ. *(Ко всѣмъ)* Что онъ взялъ? Онъ линейку взялъ *(Къ ученику)* Положи линейку! Что ты положилъ? — Я линейку положилъ. *(Ко всѣмъ)* Что онъ положилъ? *(Къ ученику)* Возьми карандашъ и книгу. Что ты взялъ? — Я карандашъ и книгу взялъ. Положи карандашъ. Что ты положилъ? — Я карандашъ положилъ. — Не книгу-ли ты положилъ? Нѣтъ, я карандашъ положилъ. *Учитель протягиваетъ ему руку и говоритъ:* Дай мнѣ книгу! *Получивъ книгу отъ ученика, онъ протягиваетъ ему ее и говоритъ:* возьми книгу! Положи книгу! Что ты сдѣлалъ? — Я положилъ книгу. *(Къ другому ученику)* Кто положилъ книгу? — Онъ положилъ книгу. Что онъ положилъ? — Онъ книгу положилъ. *(Дѣвочкѣ)* Возьми грифель! *(Ученику)* Кто взялъ грифель? — Она взяла грифель. *(Всѣмъ)* Кто взялъ грифель? — Она взяла грифель *(Къ дѣвочкѣ)* Возьми линейку! Положи грифель! *(Ученику)* Что она взяла? — Она линейку взяла. Что она положила? Она грифель положила. *(Ученику)* Возьми три карандаша! Сколько карандашей взялъ ты? — Я три карандаша взялъ. Положи два карандаша! Сколько карандашей положилъ ты? — Я два карандаша положилъ *(Обращаясь къ другому ученику)* Сколько онъ карандашей положилъ? — Онъ два карандаша положилъ. — Возьми пять грифелей! Сколько грифелей взялъ ты? Дай мнѣ два грифеля! Положи одинъ грифель! Сколько грифелей ты положилъ? Возьми ножъ! Дай мнѣ ножъ! Дай мнѣ линейку! Дай мнѣ ложку! Возьми ножъ! Положи ножъ! *(Къ дѣвочкѣ)* Возьми пять грифелей! Сколько грифелей ты взяла? Положи три грифеля! Сколько грифелей ты положила? Дай мнѣ одинъ грифель! Возьми четыре

карандаша! Сколько карандашей ты взяла? — Я четыре карандаша взяла. *(Къ другимъ)* Сколько карандашей она взяла? Положи грифель! Сколько грифелей ты положила? — Я одинъ грифель положила. *Учитель вызываетъ мальчика и дѣвочку къ столу и говоритъ ему:* возьми линейку! (*Къ ней*) Возьми книгу! *(Мальчику)* Книгу-ли ты взялъ? — Нѣтъ, я линейку взялъ. Кто взялъ книгу?—Она взяла книгу. *(Дѣвочкѣ)* Линейку-ли ты взяла? — Нѣтъ, я книгу взяла. Кто взялъ линейку? — Онъ взялъ линейку. (*Ко всѣмъ*) Кто взялъ книгу? Кто взялъ линейку?

18-й урокъ.

Шляпа, воротникъ, карманъ, сорочка. Много. Одинъ разъ, два, три, четыре раза, пять разъ.

Слово «много» на этомъ урокѣ замѣняетъ число болѣе пяти. Учитель кладетъ на столъ въ одно мѣсто 10 — 15 грифелей, также и карандашей, а въ другія мѣста, по 2, 3, 4 и 5 грифелей и карандашей. Онъ указываетъ на два карандаша и спрашиваетъ: сколько здѣсь карандашей? —Здѣсь два карандаша. (*Указываетъ на два грифеля*) Сколько здѣсь грифелей? — Здѣсь два грифеля. (*Указываетъ на три карандаша*) Сколько здѣсь карандашей? (*На три грифеля*) Сколько здѣсь грифелей? (*На пять карандашей*) Сколько здѣсь карандашей? (*На пять грифелей*) Сколько здѣсь грифелей? — Здѣсь пять грифелей. (*Учитель*) Здѣсь пять грифелей; здѣсь пять карандашей, а здѣсь (указывая на 10 —15 карандашей и потомъ грифелей) много карандашей и много грифелей. Сколько здѣсь карандашей? Скажите: — здѣсь много карандашей.

(*Онъ вызываетъ ученика*) Много-ли здѣсь карандашей? —Да, здѣсь много карандашей. Гдѣ три карандаша? Гдѣ два карандаша? Покажи, гдѣ четыре карандаша! Покажи, гдѣ одинъ карандашъ! Покажи, гдѣ много карандашей!—Здѣсь много карандашей. Покажи, гдѣ много грифелей! Покажи, гдѣ три грифиля!—Здѣсь три грифеля. А гдѣ пять грифелей? —Здѣсь пять грифелей. Покажи, гдѣ много грифелей! Гдѣ много карандашей? Дай мнѣ три карандаша! Дай мнѣ много карандашей! Дай мнѣ четыре грифеля! Дай мнѣ много грифелей! (*Дѣвочкѣ*) У тебя одинъ ротъ; у тебя два глаза; у тебя много волосъ. Сколько у тебя волосъ? У меня много волосъ. У тебя много зубовъ. Сколько у тебя зубовъ?—У меня много зубовъ. (*Учитель показываетъ на мальчиковъ*) Здѣсь много мальчиковъ. Сколько здѣсь мальчиковъ?—Здѣсь много мальчиковъ. (*Указываетъ на дѣвочекъ*) Здѣсь много дѣвочекъ, Сколько здѣсь дѣвочекъ? Здѣсь много дѣвочекъ. — *Учитель пишетъ на доскѣ много круговъ и крестовъ и говоритъ:* здѣсь много крестовъ; здѣсь много круговъ. Сколько здѣсь крестовъ? Сколько здѣсь круговъ? (*Къ ученику*) Возьми мѣлъ и нарисуй много круговъ. Сколько круговъ ты нарисовалъ? (*Къ дѣвочкѣ*) Нарисуй много крестовъ! Сколько крестовъ нарисовала ты?—Я много крестовъ нарисовала. (*Ко всѣмъ*) Сколько круговъ онъ нарисовалъ? Сколько крестовъ она нарисовала? Возьмите доски и грифеля и нарисуйте много крестовъ! (*Къ одному*) Сколько крестовъ ты нарисовалъ? - Я много крестовъ нарисовалъ (*Ко всѣмъ*) Нарисуйте много круговъ. (*Къ одному*) Сколько круговъ ты нарисовалъ? (*Ко всѣмъ*) Сколько крестовъ вы нарисовали? Сколько кру-

говъ вы нарисовали? Сотрите! Напишите четыре креста! Напишите пять круговъ! Сотрите!

Учитель пишетъ на доскѣ цифру 5 и говоритъ: я одинъ разъ написалъ 5. *Затѣмъ онъ подъ этой цифрой ставитъ два раза пять и говоритъ:* я два раза написалъ пять. *Теперь онъ вызываетъ къ доскѣ ученика и говоритъ:* напиши одинъ разъ пять. Хорошо! Ты написалъ одинъ разъ пять. Сколько разъ написалъ ты пять? Скажи—я написалъ одинъ разъ пять. Сотри! Напиши два раза пять! Ты написалъ два раза пять. Сколько разъ написалъ ты пять?— Я написалъ два раза пять (*Ко всѣмъ*) Напишите два раза пять! Сколько разъ написали вы пять?— Мы написали два раза пять — Хорошо! Сотрите! Теперь напишите только одинъ разъ пять! Сколько разъ вы написали пять? — Мы одинъ разъ написали пять. *Учитель пишетъ на доскѣ три раза пять и говоритъ:* я написалъ три раза пять. (*Ученику*) Напиши три раза пять. Сколько разъ написалъ ты пять? — Я написалъ три раза пять. (*Ко всѣмъ*) Сотрите доски! Напишите три раза пять! Сколько разъ написали вы пять?--Мы написали три раза пять. *Учитель пишетъ на доскѣ цифру четыре и говоритъ:* я написалъ одинъ разъ четыре. (*Обращаясь къ ученику*) Напиши одинъ разъ четыре! Сколько разъ написалъ ты четыре?—Я написалъ одинъ разъ четыре. (*Ко всѣмъ*) Пишите одинъ разъ четыре! Сколько разъ написали вы четыре? *Учитель пишетъ на доскѣ два раза четыре.* Я написалъ два раза четыре. (*Вызываетъ къ доскѣ дѣвочку*) Напиши два раза четыре! Сколько разъ написала ты четыре? — Я написала два раза четыре. (*Ко всѣмъ*) Напишите два раза четыре! *Такимъ образомъ пишутъ сначала всѣ цифры*

разъ, два, три раза; затѣмъ четыре раза и пять разъ. Послѣ этого урока, преподаваніе ариѳметики учитель можетъ вести самостоятельно.

19-ый урокъ.

Цвѣта; черный, красный, бѣлый, синій.

На классной доскѣ прикрѣпляется листъ бумаги, на которомъ нарисованы полосками, главные цвѣта. Учитель показываетъ на цвѣта и говоритъ: это — цвѣта. Что это? — Это цвѣта. *Учитель указываетъ на черный цвѣтъ и говоритъ:* черный цвѣтъ. *(Къ ученику)* Скажи—черный цвѣтъ (*Ко всѣмъ*) Повторите — черный цвѣтъ. — *(Къ ученику)* Это—черный цвѣтъ. Какой это цвѣтъ? Это — черный цвѣтъ. *(Къ ученику)* Покажи черный цвѣтъ! *Учитель указываетъ на красный цвѣтъ и говоритъ:* красный цвѣтъ. (*Къ ученику*) Скажи — красный цвѣтъ. — Какой это цвѣтъ? — Это красный цвѣтъ. *(Ко всѣмъ)* Какой это цвѣтъ? — Это красный цвѣтъ. *(Къ дѣвочкѣ)* Покажи красный цвѣтъ! Покажи черный цвѣтъ! *Учитель указываетъ на красный цвѣтъ и спрашиваетъ всѣхъ:* какой это цвѣтъ? (*На черный цвѣтъ*) Какой это цвѣтъ? — Это черный цвѣтъ. *Указывая на красный цвѣтъ, учитель спрашиваетъ ученика:* не черный-ли это цвѣтъ? — Нѣтъ, это красный цвѣтъ. (*На черный цвѣтъ*) Не красный-ли это цвѣтъ? — Нѣтъ, это черный цвѣтъ.

Послѣ этого слѣдуетъ ознакомленіе съ бѣлымъ и синимъ цвѣтами. Учитель вызываетъ по одному ученику къ доскѣ и спрашиваетъ: гдѣ красный цвѣтъ, синій цвѣтъ, бѣлый цвѣтъ, черный цвѣтъ? *Указывая на синій цвѣтъ:* красный-ли это цвѣтъ? (*На бѣлый*) Черный-ли это

цвѣтъ? Гдѣ черный цвѣтъ? *Теперь учитель показываетъ дѣтямъ красную, черную и синюю бумагу и говоритъ:* это бумага. *Указывая на красную* — это — красная бумага. Какая это бумага? (*Самоотвѣтъ*) Это — красная бумага. (*Къ ученику*) Какая это бумага? Это красная бумага. (*Ко всѣмъ*) Какая это бумага?— Это красная бумага. — (*Указываетъ на черную бумагу*) Это — черная бумага. (*Къ ученику*) Какая это бумага? — Это черная бумага. (*Ко всѣмъ*) Какая это бумага?—Это черная бумага.—(*Дѣвочки*) Гдѣ красная бумага? Гдѣ черная бумага? (*Учитель указываетъ на черную бумагу*) Красная-ли это бумага?— Нѣтъ, это черная бумага. (*Показываетъ на красную бумагу*) Черная-ли это бумага? — Нѣтъ, это красная бумага. Гдѣ красный цвѣтъ? Гдѣ красная бумага? Гдѣ черный цвѣтъ? Гдѣ черная бумага? Гдѣ бѣлая бумага? Гдѣ синяя бумага? *Потомъ онъ беретъ карандаши въ оправѣ — черной, красной, синей и бѣлой, показываетъ ихъ и говоритъ:* это карандаши. (*Показываетъ черный карандашъ*) Это — черный карандашъ. (*Къ одному ученику*) Скажи — черный карандашъ! (*Ко всѣмъ*) Повторите! (*Къ одному ученику*) Какой это карандашъ?—Это черный карандашъ (*Обращаясь ко всѣмъ*) Какой это карандашъ? *Такимъ же образомъ дѣти знакомятся съ цвѣтами уже извѣстныхъ имъ предметовъ.*

20-й урокъ.

Лента, сукно. Зеленый, желтый.

Учитель говоритъ одному изъ учениковъ: покажи синій цвѣтъ! Гдѣ красный цвѣтъ? Покажи бѣлый цвѣтъ! Гдѣ черный цвѣтъ? *Потомъ указываетъ на зеленый цвѣтъ и говоритъ:* это—зеленый цвѣтъ (*Ученику*)

Какой это цвѣтъ? — Это зеленый цвѣтъ. (*Указывая на желтый цвѣтъ*). Это — желтый цвѣтъ. (*Ученику*) Какой это цвѣтъ? — Это желтый цвѣтъ. (*Всѣмъ*) Повторите! *Показывая цвѣта, учитель заставляетъ учениковъ называть ихъ то отдѣльно, то хоромъ. Потомъ указываетъ на черный цвѣтъ и спрашиваетъ:* Черный-ли это цвѣтъ? (*На красный цвѣтъ*) Зеленый-ли это цвѣтъ? (*На желтый*) Синій-ли это цвѣтъ? *Вызываются ученики, которые должны показывать различные цвѣта. Затѣмъ учитель показываетъ бѣлую бумагу и спрашиваетъ:* какая это бумага? (*Красную*) А это какая? (*Черную*) Какая бумага? (*Синюю*) Какая это бумага? *Показавъ зеленую бумагу, учитель говоритъ:* это зеленая бумага. Скажите—зеленая бумага!—Какая это бумага? — Это зеленая бумага. (*Показывая желтую бумагу*) Это желтая бумага. — Какая это бумага?—Это желтая бумага. *Потомъ учитель показываетъ зеленый карандашъ, говоря:* это —зеленый карандашъ. Какой это карандашъ? (*Желтый карандашъ*) Это желтый карандашъ. Какой это карандашъ?

Учитель показываетъ ученикамъ двѣ ленты различнаго цвѣта и говоритъ: это ленты. Это красная лента. Скажите—красная лента. Какая это лента? — Это красная лента. (*Показываетъ черную ленту*) Это черная лента. Какая это лента? Это черная лента. *Потомъ показываетъ бѣлыя, зеленыя и желтыя ленты. Затѣмъ куски сукна различной окраски.* Это сукно. Это черное сукно. Какое это сукно? — Это черное сукно! Гдѣ синее сукно? Гдѣ красное сукно? Дай мнѣ желтую бумагу! Дай мнѣ бѣлую шляпу! Гдѣ зеленый карандашъ? Гдѣ бѣлый платокъ? У кого синяя кофточка? У кого черная куртка? У кого бѣлая шляпа? У кого черная шляпа? Возьми си-

ній карандашъ! Возьми красную ленту! Положи синій карандашъ! Дай мнѣ красную ленту (*Ученику*) Возьми черное сукно! Какое сукно взялъ ты? —Я черное сукно взялъ. (*Дѣвочкѣ*) Возьми бѣлую бумагу! Какую бумагу взяла ты?—Я бѣлую бумагу взяла. (*Всѣмъ*) Какую бумагу взяла она?—Она бѣлую бумагу взяла. (*Ученику*) Возьми зеленую бумагу! Какую бумагу взялъ ты?—Я зеленую бумагу взялъ. (*Всѣмъ*) Какую бумагу онъ взялъ. (*Дѣвочкѣ*) Возьми желтую бумагу! Какую бумагу взяла ты?—Я желтую бумагу взяла. Положи бумагу! Какую бумагу ты положила?—Я желтую бумагу положила.

21-й урокъ.

Фамиліи и имена учениковъ.

Учитель вызываетъ двухъ учениковъ, указываетъ на одного и говоритъ: это—Майеръ. (*Обращаясь къ другому ученику*) Кто это? — Это Майеръ. (*Ко всѣмъ*) Кто это? *Показываетъ на другого ученика и говоритъ:* это—Лауэръ. (*Ко всѣмъ*) Кто это?—Это—Лауэръ. Кто Майеръ?—Я Майеръ. Кто Лауэръ? — Я Лауэръ. (Майеру) Твоя фамилія — Майеръ. Какъ твоя фамилія? Скажи—моя фамилія Майеръ. (*Лауеру*) Твоя фамилія Лауэръ. Какъ твоя фамилія? — Моя фамилія Лауэръ. (*Другому ученику*) Какъ его фамилія? — Его фамилія Лауэръ (*Ко всѣмъ*) Какъ его фамилія? (*Указывая на другого*) Какъ его фамилія?—Его фамилія Майеръ (*Къ дѣвочкѣ*) Твоя фамилія Бемъ? Какъ твоя — фамилія? — Моя фамилія Бемъ. (*Къ другой*) Твоя фамилія Нагель. Какъ твоя фамилія? (*Къ ученику*) Твоя фамилія Шехъ. Какъ твоя фамилія? (*Дѣвочкѣ*) Какъ твоя фамилія? — Моя фами-

лія Бланкъ. (*Къ ученику*) Какъ твоя фамилія? — Моя фамилія Шеллеръ. *Учитель вызываетъ ученика и спрашиваетъ:* гдѣ Цанъ сидитъ? — Цанъ тамъ сидитъ. (*Вызываетъ дѣвочку*) Гдѣ Вольфъ сидитъ? — Вольфъ здѣсь сидитъ. Гдѣ Вурстеръ сидитъ? — Онъ тамъ сидитъ. Кто здѣсь сидитъ? Фрей здѣсь сидитъ. *Теперь учитель вызываетъ мальчика и говоритъ:* это — Фрицъ Лауэръ. Кто это? — Это Фрицъ Лауэръ. (*Лауэру*) Твоя фамилія Лауэръ, а твое имя Фрицъ. Какъ твое имя? Скажи—мое имя Фрицъ. (*Всѣмъ*) Какъ его имя? — Фрицъ его имя! Какъ его фамилія? — Лауеръ его фамилія. (*Другому ученику*) Твое имя Альбертъ. Какъ твое имя? — Мое имя Альбертъ. Какъ твоя фамилія? — Моя фамилія Гертеръ (*Другому*) Какъ твое имя? — Мое имя Фридрихъ. (*Дѣвочкѣ*) Какъ твое имя? — Мое имя Маргарита. Какъ твоя фамилія? — Моя фамилія Бемъ. (*Другой*) Какъ твое имя? — Мое имя Лидія. Какъ твоя фамилія? — Моя фамилія Мюнхъ. Хорошо. Мюнхъ твоя фамилія, а Лидія твое имя (*Къ другимъ*) Ея имя—Лидія. Ея фамилія Мюнхъ. (*Къ одному*) Какъ ея фамилія? —Ея фамилія Мюнхъ. (*Къ дѣвочкѣ*) Скажи мнѣ твое имя! — Мое имя Анна. (*Къ мальчику*) Скажи мнѣ твое имя! — Мое имя Густавъ. Скажи твою фамилію! Моя фамилія Нейманъ. (*Къ дѣвочкѣ*) Скажи твою фамилію! — Моя фамилія Гегеле. (*Къ другой дѣвочкѣ*) Какъ твое имя? — Мое имя Марія. Какъ твоя фамилія? — Моя фамилія Ватенбургъ. (*Учитель*) Мое имя Антонъ. (*Къ ученику*) Скажи — Ваше имя Антонъ. Какъ мое имя?— Ваше имя Антонъ. (*Учитель*) Фамилія моя Рейхертъ. (*Къ ученику*) Какъ моя фамилія? — Ваша фамилія Рейхертъ. (*Къ дѣ-*

вочкѣ) Какъ мое имя? — Ваше имя Антонъ. Какъ моя фамилія? — Ваша фамилія Рейхертъ.

22-й урокъ

Я знаю; не знаю.

Учитель показываетъ ножикъ и спрашиваетъ ученика: что это? — Это ножъ. (*Учитель)* Ты знаешь, что это. *(Показываетъ ложку)* Что это?—Это ложка. *(Учитель)* Ты знаешь, что это. Знаешь-ли ты, что это? Скажи — я знаю. Что это?— Это ложка. *(Показываетъ карандашъ)* Знаешь-ли ты, что это? — Я знаю. Что это? — Это карандашъ. (*Показываетъ платокъ и спрашиваетъ дѣвочку*) Знаешь-ли ты, что это? Я знаю. Скажи мнѣ, что это? Это платокъ. Да, ты знаешь, что это. Теперь скажи мнѣ, знаешь-ли ты гдѣ окно?—Да, я знаю. Гдѣ-же окно?—Окно тамъ. Хорошо, ты знаешь, гдѣ окно. (*Къ ученику*) Знаешь-ли ты, гдѣ доска?—Я знаю. — Гдѣ доска? — Вотъ доска.

На доскѣ прикрѣпленъ листъ бумаги съ цвѣтами. Учитель спрашиваетъ одного изъ учениковъ: знаешь-ли ты гдѣ красный цвѣтъ?—Я знаю. Покажи красный цвѣтъ! *(Къ дѣвочкѣ)* Знаешь-ли гдѣ зеленый цвѣтъ? — Я знаю. Покажи зеленый цвѣтъ! (*Ко всѣмъ*) Она знаетъ зеленый цвѣтъ. Знаетъ-ли она зеленый цвѣтъ?— Да, она знаетъ зеленый цвѣтъ. (*Къ ученику)* Знаешь-ли гдѣ черный цвѣтъ?—Я знаю. Покажи черный цвѣтъ! *(Ко всѣмъ)* Онъ знаетъ черный цвѣтъ. Знаетъ-ли онъ черный цвѣтъ? — Да, онъ знаетъ черный цвѣтъ.

Такимъ образомъ учитель показываетъ всѣ знакомые предметы и спрашиваетъ: знаешь-ли ты это? *Послѣ то-*

то, учитель показываетъ незнакомый предметъ, напр. часы и спрашиваетъ: знаешь-ли, что это? *Ученикъ, не зная предмета, молчитъ, а учитель говоритъ:* ты незнаешь что это. Скажи я не знаю.—Знаешь-ли ты, что это?—Я не знаю. (*Къ дѣвочкѣ*) Знаешь-ли что это? — Я не знаю. (*Къ мальчику*) Знаешь-ли что это? — Нѣтъ, я не знаю. (*Учитель*) Это—часы. Теперь ты знаешь. Знаешь-ли что это?—Да, я знаю. А что это?—Это часы. (*Показываетъ книгу*) Кто знаетъ, что это? — Я знаю! Что это? — Это книга. (*Показываетъ ключъ*) Знаешь-ли что это? — Нѣтъ, не знаю. (*Показываетъ молотокъ*) Знаешь-ли что это?—Нѣтъ, не знаю. (*Показываетъ мѣлъ*) Знаешь-ли, что это?—Да, я знаю.—А что это? — Это мѣлъ. (*Показываетъ шапку*) Кто знаетъ, что это? — Я знаю; я тоже знаю. Шилле, скажи что это? Это шапка. *Указываетъ на курточку мальчика и спрашиваетъ его:* знаешь-ли, что это? — Я знаю. А что это?—Это курточка. *Указываетъ на кофточку дѣвочки и спрашиваетъ ее:* знаешь-ли, что это?—Да, я знаю. Скажи мнѣ, что это? — Это кофточка. Не платокъ-ли это?—Нѣтъ, это кофточка. *Учитель говоритъ ученику, котораго зовутъ Фрицъ:* твое имя я знаю; твое имя Фрицъ. (*Обращаясь къ дѣвочкѣ*) Твое имя я знаю; твое имя Эмма. Не Эмма-ли твое имя? —Да, мое имя Эмма. (*Къ ученику*) Твое имя я не знаю. Какъ твое имя? Мое имя Павелъ. Теперь я твое имя знаю. Твое имя Павелъ. (*Къ дѣвочкѣ*) Твое имя я не знаю. Какъ твое имя?—Мое имя Паулина. Теперь я знаю твое имя. (*Вызываетъ мальчика и спрашиваетъ его*) Знаешь-ли ты гдѣ Кунъ сидитъ? Да, я знаю. Покажи гдѣ онъ сидитъ. Онъ здѣсь сидитъ. Знаешь-ли ты, гдѣ Узельманъ сидитъ?—Да, я знаю. Гдѣ онъ сидитъ? — Онъ тамъ сидитъ.

Знаешь-ли ты гдѣ Лангъ сидитъ? — Нѣтъ, я не знаю. *Учитель указываетъ на него и говоритъ:* онъ тамъ сидитъ. Знаешь-ли теперь, гдѣ Лангъ сидитъ? — Да, я знаю. Покажи мнѣ, гдѣ онъ сидитъ. Онъ тамъ сидитъ. Хорошо! Садись!

23-й урокъ.

Мущина, женщина, мальчикъ, дѣвочка, дѣти.

На этомъ урокѣ учителю необходимо имѣть картину, на которой были бы изображены: мущина, женщина, мальчикъ и дѣвочка. Указывая на мущину, учитель говоритъ: это—мущина. *(Ученику)* Скажи—мущина. *(Всѣмъ)* Повторите! *(Одному)* Кто это?—Это мущина. *(Всѣмъ)* Кто это?—Это мущина. *Учитель указываетъ на женщину и говоритъ:* это — женщина. *(Одному)* Скажи — женщина! (*Всѣмъ*) Кто это?—Это женщина. *(Одному)* Покажи гдѣ женщина! (*Указывая на мущину*) Мущина-ли это?—Да, это мущина. (*Указывая на женщину*) Женщина-ли это?—Да, это женщина. *(Указывая на мущину)* Женщина-ли это? — Нѣтъ, это мущина. *(Указывая на женщину)* Мущина-ли это? — Нѣтъ, это женщина.

Учитель указываетъ на мальчика и говоритъ: это—мальчикъ. *(Къ одному ученику)* Скажи—мальчикъ. Кто это? — Это мальчикъ. *(Всѣмъ)* Кто это? — Это мальчикъ. Мальчикъ-ли это? — Да, это мальчикъ. *(Указываетъ на дѣвочку)* Это—дѣвочка. Повторите — дѣвочка. *(Къ одному)* Кто это?—Это дѣвочка. Покажи, гдѣ дѣвочка, гдѣ мущина, гдѣ мальчикъ, гдѣ женщина. *Учитель указываетъ на мальчика на картинѣ и говоритъ:* это мальчикъ. *Затѣмъ къ одному ученику:* ты мальчикъ. Скажи — я мальчикъ. Маль-

чикъ-ли ты?—Да, я мальчикъ *(Къ дѣвочкѣ)* Ты дѣвочка. Скажи—я дѣвочка. Дѣвочка-ли ты?—Да, я дѣвочка. *Учитель попеременно показываетъ на мальчиковъ и дѣвочекъ и говоритъ:* ты мальчикъ; ты тоже мальчикъ; ты дѣвочка; ты тоже дѣвочка. (*Къ мальчику*) Кто ты?—Я мальчикъ. Не дѣвочка-ли ты? — Нѣтъ, я мальчикъ. Кто дѣвочка?—Она дѣвочка. (*Къ дѣвочкѣ*) Кто ты?—Я дѣвочка. Не мальчикъ-ли ты?—Нѣтъ, я дѣвочка. Кто мальчикъ? — Онъ мальчикъ. *Учитель показываетъ на себя:* я мущина. Кто я? — Вы мущина. Мущина-ли я?—Да, Вы мущина. (*Къ мальчику*) Мущина-ли ты?—Нѣтъ, я мальчикъ. Кто мущина?—Вы мущина.

Учитель показываетъ на одного мальчика и говоритъ: ты мальчикъ. *Потомъ показываетъ на всѣхъ мальчиковъ:* вы мальчики. Скажите—мы мальчики. Мальчики-ли вы?—Да, мы мальчики. (*Показываетъ на дѣвочку*) Ты дѣвочка. (*Показываетъ на всѣхъ дѣвочекъ*) Вы дѣвочки. Скажите—мы дѣвочки. Дѣвочки-ли вы?—Да, мы дѣвочки. (*Спрашиваетъ мальчиковъ*) Кто вы?—Мы мальчики. (*Спрашиваетъ дѣвочекъ*) Кто вы? — Мы дѣвочки. (*Спрашиваетъ мальчиковъ*) Дѣвочки-ли вы?—Нѣтъ, мы мальчики. (*Спрашивая дѣвочекъ*) Мальчики-ли вы? — Нѣтъ, мы дѣвочки. Дѣвочки, встаньте! Мальчики, встаньте! Дѣвочки, сядьте! Мальчики, сядьте! (*Къ дѣвочкамъ*) Вы дѣвочки. (*Къ мальчикамъ*) Вы мальчики. (*Показывая на тѣхъ и другихъ*) Всѣ вы —дѣти. Скажите—мы дѣти. Дѣти-ли вы?—Да, мы дѣти. Дѣти, встаньте! Дѣвочки, сядьте! Мальчики, сядьте! Дѣвочки, встаньте! Мальчики, встаньте! Мальчики, сядьте! Мальчики встаньте, дѣвочки сядьте! Мальчики сядьте!

Учитель вызываетъ трехъ дѣвочекъ и двухъ мальчиковъ, показываетъ на нихъ и спрашиваетъ всѣхъ сидящихъ: сколько мальчиковъ здѣсь?—Здѣсь два мальчика. Сколько дѣвочекъ здѣсь?—Здѣсь три дѣвочки. *Теперь онъ показываетъ на сидящихъ мальчиковъ и дѣвочекъ, потомъ на всѣхъ и спрашиваетъ:* сколько мальчиковъ здѣсь?—Здѣсь много мальчиковъ. — Сколько дѣвочекъ здѣсь? — Здѣсь много дѣвочекъ. Сколько дѣтей здѣсь?—Здѣсь много дѣтей.

24-й урокъ.

Я иду, ты идешь, онъ, она идетъ.

Учитель стоитъ далеко отъ доски и говоритъ: я стою здѣсь,—доска стоитъ тамъ. (*Идетъ медленно къ доскѣ и говоритъ*) Я иду къ доскѣ. (*Потомъ идетъ къ окну*) Я иду къ окну. (*Опять къ доскѣ*) Я иду къ доскѣ. (*Къ ученику*) *) Иди къ доскѣ! Иди къ окну! (*Показываетъ на мѣсто ученика*) Иди на мѣсто! (*Къ другому ученику*) Иди къ доскѣ! Ты идешь къ доскѣ. Что ты дѣлаешь? Скажи — я иду къ доскѣ. Иди на мѣсто! Куда ты идешь? — Я на мѣсто иду. (*Къ дѣвочкѣ*) Иди къ окну! Что ты дѣлаешь?—Я иду къ окну. Иди на мѣсто! Куда ты идешь?—Я иду на мѣсто. (*Къ ученику*) Иди къ доскѣ! (*Къ другимъ*) Онъ идетъ къ доскѣ. Кто идетъ къ доскѣ? — Онъ идетъ къ доскѣ. Иди на мѣсто! (*Ко всѣмъ*) Кто идетъ на мѣсто?—Онъ идетъ на мѣсто. (*Къ дѣвочкѣ*) Иди къ окну! Она идетъ къ окну. (*Обращаясь къ ученику*) Куда она идетъ? — Она къ окну идетъ. Иди на мѣсто! (*Ко*

*) При этомъ учитель долженъ имѣть въ виду, чтобы разстояніе, которое нужно пройти ученику, было бы достаточно, такъ какъ ему приходится въ это время предлагать вопросы.

всѣмъ) Куда она идетъ?—Она на мѣсто идетъ. (*Къ ученику*) Иди къ столу! Куда онъ идетъ?—Иди къ двери! Куда онъ идетъ? Иди къ печкѣ! Куда онъ идетъ? (*Обращаясь къ дѣвочкѣ*) Иди къ двери! (*Ко всѣмъ*) Куда она идетъ? Иди къ печкѣ! Куда она идетъ? Иди къ столу! Куда она идетъ?

(*Къ ученику*) Иди къ двери! Кто идетъ къ двери?—Я иду къ двери. (*Къ дѣвочкѣ*) Иди къ окну! (*Къ другой*) Кто идетъ къ окну? — Она идетъ къ окну. Гросманъ, иди къ доскѣ! Куда онъ идетъ? Онъ къ доскѣ идетъ. Бэпле, иди къ окну! Кто идетъ къ окну?—Бэпле идетъ къ окну. Шель, иди къ печкѣ! Кто идетъ къ печкѣ?—Шель идетъ къ печкѣ. Лугаръ, иди къ двери! Кто идетъ къ двери?—Лугаръ идетъ къ двери. Рислингъ, иди сюда! Иди на мѣсто! Кто идетъ на мѣсто? Рислингъ идетъ на мѣсто. Горхъ, иди медленно къ окну! Иди скоро на мѣсто! Куникъ, иди скоро къ столу! Лелль, иди медленно къ печкѣ! Сядьте!

Учитель вызываетъ двухъ учениковъ: Таубергеръ, иди скоро на мѣсто! (*Къ дѣвочкѣ*) Скоро-ли онъ идетъ?—Да, онъ скоро идетъ. Іокимъ, иди медленно къ двери! (*Къ другому*) Медленно-ли онъ идетъ? — Да, онъ медленно идетъ. (*Къ дѣвочкѣ*) Иди медленно къ столу! (*Къ другой*) Какъ она идетъ?—Она медленно идетъ. Иди скоро на мѣсто! Какъ она идетъ? — Она скоро идетъ. (*Къ ученику*) Иди медленно къ печкѣ! Какъ ты идешь? Я медленно иду. Иди скоро на мѣсто! Какъ ты идешь? Я скоро иду.

25-й урокъ.

Бутылка, стаканъ, подсвѣчникъ, чернильница. Стоять, лежать, поставить, положить.

На столѣ находятся двѣ бутылки, два стакана, два подсвѣчника, чернильница, книга, грифель, карандашъ и ножъ. Учитель показываетъ на стоящую бутылку и говоритъ: бутылка стоитъ. (*Къ одному ученику*) Повтори— бутылка стоитъ. (*Ко всѣмъ*) Повторите! *Потомъ учитель кладетъ бутылку на столъ и говоритъ:* бутылка лежитъ. (*Къ одному*) Повторите! (*Ко всѣмъ*) Повторите! *Учитель показываетъ на стоящій стаканъ.* Стаканъ стоитъ. (*Къ одному*) Стоитъ-ли стаканъ?—Да, стаканъ стоитъ. (*Ко всѣмъ*) Повторите! *Кладетъ стаканъ на столъ и говоритъ:* стаканъ лежитъ. Лежитъ-ли стаканъ?—Да, стаканъ лежитъ. *Поставивъ стаканъ, спрашиваетъ:* лежитъ-ли стаканъ?—Нѣтъ, стаканъ стоитъ. *Показывая на лежащую бутылку:* стоитъ-ли бутылка?—Нѣтъ, бутылка лежитъ. *Показывая на стоящій подсвѣчникъ:* стоитъ-ли подсвѣчникъ?—Да, подсвѣчникъ стоитъ. *Показывая на лежащій подсвѣчникъ:* лежитъ-ли подсвѣчникъ?—Да, подсвѣчникъ лежитъ. *Учитель показываетъ на стулъ и говоритъ:* стулъ стоитъ. Стоитъ-ли стулъ? —Да, стулъ стоитъ. (*Онъ кладетъ его*) Теперь стулъ лежитъ. (*Къ одному*) Лежитъ-ли стулъ?—Да, стулъ лежитъ. (*Онъ его ставитъ*) Лежитъ-ли стулъ?—Нѣтъ, стулъ стоитъ.

Учитель показываетъ на стоящіе предметы и говоритъ: бутылка стоитъ, подсвѣчникъ стоитъ, чернильница стоитъ, стулъ стоитъ, стаканъ стоитъ. *Потомъ на лежащіе предметы:* книга лежитъ, ножъ лежитъ,

карандашъ лежитъ, грифель лежитъ. (*Къ ученику*) Скажи мнѣ, что стоитъ? Что лежитъ?

Взявъ бутылку, учитель говоритъ: я взялъ бутылку. *Поставивъ ее на столъ:* я поставилъ бутылку. (*Къ ученику*) Возьми бутылку! Поставь бутылку! Ты поставилъ бутылку. Что ты сдѣлалъ? Скажи — я поставилъ бутылку. (*Ко всѣмъ*) Что онъ сдѣлалъ? Онъ поставилъ бутылку. *Учитель беретъ книгу и, положивъ ее на столъ, говоритъ:* я положилъ книгу! (*Къ ученику*) Возьми книгу! Положи книгу! Ты положилъ книгу. Что ты сдѣлалъ? — Я положилъ книгу. Возьми стаканъ! Что ты сдѣлалъ? — Я взялъ стаканъ. Поставь стаканъ! Что ты сдѣлалъ? — Я поставилъ стаканъ. Не положилъ-ли ты стаканъ? — Нѣтъ, я поставилъ стаканъ.

Учитель вызываетъ дѣвочку: возьми ножъ! Ты взяла ножъ. Что ты сдѣлала? — Я взяла ножъ. (*Ко всѣмъ*) Что она сдѣлала? — Она взяла ножъ. Положи ножъ! Ты положила ножъ. Что ты сдѣлала? Я положила ножъ. Что ты положила? — Я ножъ положила. (*Ко всѣмъ*) Что она положила? — Она ножъ положила. Кто положилъ ножъ? — Она положила ножъ. (*Къ дѣвочкѣ*) Возьми подсвѣчникъ! — Что ты взяла? — Я подсвѣчникъ взяла. (*Ко всѣмъ*) Что она взяла? — Она подсвѣчникъ взяла. Поставь подсвѣчникъ! Ты поставила подсвѣчникъ. Что ты сдѣлала? — Я поставила подсвѣчникъ. Что ты поставила? — Я подсвѣчникъ поставила. (*Ко всѣмъ*) Кто поставилъ подсвѣчникъ? — Она поставила подсвѣчникъ. (*Къ дѣвочкѣ*) Не бутылку-ли ты поставила? — Нѣтъ, я подсвѣчникъ поставила. Иди на мѣсто!

Энсленъ, иди сюда! Возьми стаканъ! Поставь стаканъ! Что ты сдѣлалъ?— Я поставилъ стаканъ. Не положилъ-ли ты стаканъ?—Нѣтъ, я поставилъ стаканъ. (*Ко всѣмъ*) Кто поставилъ стаканъ? Энсленъ поставилъ стаканъ. Что онъ поставилъ? — Онъ стаканъ поставилъ. Лежитъ-ли книга? — Да, книга лежитъ. Стоитъ-ли чернильница? — Да, чернильница стоитъ. Лежитъ-ли подсвѣчникъ? — Нѣтъ, подсвѣчникъ стоитъ. Стоитъ-ли стулъ? — Да, стулъ стоитъ.

На окнѣ стоитъ бутылка, стаканъ и подсвѣчникъ, тѣ же самые предметы стоятъ и на столѣ. Учитель указываетъ на подсвѣчникъ, который стоитъ на столѣ, и говоритъ: этотъ подсвѣчникъ стоитъ. *Указывая на подсвѣчникъ, который на окнѣ* — и тотъ подсвѣчникъ стоитъ. (*На стаканъ*) Этотъ стаканъ стоитъ и тотъ стаканъ стоитъ. (*Къ одному ученику*) *) Возьми этотъ стаканъ. Поставь стаканъ! (*Къ другому*) Какой стаканъ онъ поставилъ? — Онъ этотъ стаканъ поставилъ. (*Къ первому*) Возьми тотъ стаканъ! Поставь стаканъ! (*Къ другому*) Какой стаканъ онъ поставилъ? — Онъ тотъ стаканъ поставилъ.

Потомъ учитель говоритъ: эта бутылка стоитъ и та бутылка стоитъ. (*Къ одному ученику*) Возьми эту бутылку! Поставь бутылку! (*Къ другому*) Какую бутылку онъ поставилъ? — Онъ эту бутылку поставилъ. (*Ко всѣмъ*) Какую бутылку онъ поставилъ? — Онъ эту бутылку поставилъ. (*Къ одному*) Возьми ту бутылку! Поставь бутылку! (*Ко всѣмъ*) Какую бутылку онъ поставилъ? — Онъ ту бутылку по-

---

*) При изученіи указательныхъ мѣстоименій, учитель, приказывая ученику взять тотъ или другой предметъ, непремѣнно долженъ указывать на него, чего необходимо требовать и отъ учениковъ при отвѣтахъ.

ставилъ. Возьми эту книгу! Возьми этотъ ножъ! Возьми тотъ карандашъ!

26-й Урокъ.

Чернильница; на, подъ.

На столѣ лежитъ книга. Учитель указываетъ на поверхность стола и говоритъ: книга лежитъ на столѣ. Лежитъ-ли книга на столѣ? (*Самоотвѣтъ*) — Да, книга лежитъ на столѣ. (*Къ ученику*) Лежитъ-ли книга на столѣ? Скажи—книга лежитъ на столѣ. (*Ко всѣмъ*) Повторите! *Учитель кладетъ книгу подъ столъ и говоритъ:* книга лежитъ подъ столомъ? Лежитъ-ли книга подъ столомъ? (*Самоотвѣтъ*) Да, книга лежитъ подъ столомъ. (*Къ ученику*) Лежитъ-ли книга подъ столомъ?—Да, книга лежитъ подъ столомъ. *Учитель кладетъ карандашъ на столъ, а линейку подъ столъ.* (*Къ ученику*) Лежитъ-ли карандашъ на столѣ? — Да, карандашъ лежитъ на столѣ. Лежитъ-ли линейка подъ столомъ?—Да, линейка лежитъ подъ столомъ! Лежитъ-ли карандашъ подъ столомъ?—Нѣтъ, карандашъ лежитъ на столѣ. Лежитъ-ли линейка на столѣ?—Нѣтъ, линейка лежитъ подъстоломъ.

Учитель кладетъ шляпу на стулъ, а шапку подъ стулъ и говоритъ: шляпа лежитъ на стулѣ. (*Къ ученику*) Лежитъ-ли шляпа на стулѣ?—Да, шляпа лежитъ на стулѣ. (*Учитель*) Шапка лежитъ подъ стуломъ. (*Къ ученику*) Лежитъ-ли шапка подъ стуломъ?—Да, шапка лежитъ подъ стуломъ. *Показывая на доску, лежащую на скамьѣ.*—Доска лежитъ на скамьѣ. (*Къ ученику*) Лежитъ-ли доска на скамьѣ?—Да, доска ле-

житъ на скамьѣ. (*Учитель*) Тетрадь лежитъ подъ скамьей. (*Къ ученику*) Лежитъ-ли тетрадь подъ скамьей?—Да, тетрадь лежитъ подъ скамьей. (*Учитель*) Стоитъ-ли стаканъ на столѣ? — Да, стаканъ стоитъ на столѣ. (*Ко всѣмъ*) Стоитъ-ли подсвѣчникъ подъ столомъ? — Да, подсвѣчникъ стоитъ подъ столомъ.

На столѣ находятся стаканъ и ножъ; подъ столомъ книга и бутылка; на стулѣ шляпа; подъ столомъ шапка; на окнѣ подсвѣчникъ и платокъ; на скамьѣ чернильница и доска. Учитель спрашиваетъ: гдѣ стоитъ стаканъ? (*Къ ученику*) Скажи—на столѣ стоитъ стаканъ. Гдѣ лежитъ книга? Подъ столомъ лежитъ книга. Гдѣ стоитъ подсвѣчникъ?- На окнѣ стоитъ подсвѣчникъ. Гдѣ лежитъ шляпа? — На стулѣ лежитъ шляпа. Гдѣ стоитъ чернильница?—На скамьѣ стоитъ чернильница. Гдѣ лежитъ платокъ? Гдѣ лежитъ шапка? Гдѣ лежитъ ножъ? Гдѣ стоитъ бутылка? Подъ столомъ стоитъ бутылка. Что стоитъ на столѣ?—Стаканъ стоитъ на столѣ. Что лежитъ на окнѣ? — Платокъ лежитъ на окнѣ. Что стоитъ на скамьѣ? — Чернильница стоитъ на скамьѣ. Что лежитъ подъ столомъ? — Книга лежитъ подъ столомъ. Что стоитъ на окнѣ? — Подсвѣчникъ стоитъ на окнѣ.

На столѣ лежатъ шляпа и книга. Учитель кладетъ на шляпу платокъ, подъ шляпой — мѣлъ; на книгу — карандашъ, а бумагу подъ книгу. Онъ говоритъ: платокъ лежитъ на шляпѣ. (*Къ ученику*) Лежитъ-ли платокъ на шляпѣ?—Да, платокъ лежитъ на шляпѣ. (*Учитель*) Мѣлъ лежитъ подъ шляпой (*Къ ученику*) Лежитъ-ли мѣлъ подъ шляпой?—Да, мѣлъ лежитъ подъ шляпой (*Учитель*) Карандашъ лежитъ на

книгѣ. (*Ко всѣмъ*) Лежитъ-ли карандашъ на книгѣ? — Да, карандашъ лежитъ на книгѣ. (*Учитель*) Бумага лежитъ подъ книгой. (*Къ дѣвочкѣ*) Лежитъ-ли бумага подъ книгой? — Да, бумага лежитъ подъ книгой. Гдѣ лежитъ платокъ? — На шляпѣ лежитъ платокъ. Гдѣ лежитъ бумага? — Подъ книгой лежитъ бумага. Гдѣ лежитъ мѣлъ? — Подъ шляпой лежитъ мѣлъ. Гдѣ лежитъ карандашъ?— На книгѣ лежитъ карандашъ. Что лежитъ на шляпѣ?— Платокъ лежитъ на шляпѣ. Что лежитъ на книгѣ? — Карандашъ лежитъ на книгѣ. Что лежитъ подъ шляпой?— Мѣлъ лежитъ подъ шляпой. Что лежитъ подъ книгой? — Бумага лежитъ подъ книгой.

27-й Урокъ.

Продолженіе.

Учитель говоритъ одному ученику: возьми книгу! Положи книгу на столъ! Куда ты положилъ книгу? Скажи — я на столъ положилъ книгу. (*Къ другому*) Возьми ножъ! Положи ножъ на столъ. Куда ты положилъ ножъ?—Я на столъ положилъ ножъ. (*Ко всѣмъ*) Куда онъ положилъ ножъ?—Онъ на столъ положилъ ножъ. (*Къ дѣвочкѣ*) Возьми платокъ! Положи платокъ на стулъ! Куда ты положила платокъ? — Я на стулъ положила платокъ. (*Ко всѣмъ*) Куда она положила платокъ? (*Къ ученику*) Возьми палку! Положи палку подъ столъ! Куда ты положилъ палку? — Я подъ столъ положилъ палку. (*Къ другому*) Положи шапку подъ стулъ! Куда ты положилъ шапку? — Я подъ стулъ положилъ шапку. (*Къ дѣвочкѣ*) Положи мѣлъ подъ

шляпу! Куда ты положила мѣлъ?—Я подъ шляпу положила мѣлъ. *(Ко всѣмъ)* Куда она положила мѣлъ? *(Къ ученику)* Положи бумагу на книгу! Куда ты положилъ бумагу? — Я на книгу положилъ бумагу. *(Къ другому)* Положи линейку на столъ! Куда ты положилъ линейку? — Я на столъ положилъ линейку. Гдѣ лежитъ линейка? — На столѣ лежитъ линейка *(Къ дѣвочкѣ)* Положи платокъ на стулъ! Куда ты положила платокъ? — Я на стулъ положила платокъ. Гдѣ лежитъ платокъ? — На стулѣ лежитъ платокъ,

(Къ мальчику) Поставь бутылку на окно! Что ты сдѣлалъ? – Я поставилъ бутылку на окно. Гдѣ стоитъ бутылка? — На окнѣ стоитъ бутылка. *(Къ дѣвочкѣ)* Положи бумагу подъ книгу! Что ты сдѣлала? — Я положила бумагу подъ книгу. Куда ты положила бумагу? — Я подъ книгу положила бумагу. Гдѣ лежитъ бумага? Подъ книгой лежитъ бумага. *(Къ мальчику)* Положи мѣлъ подъ шляпу! Куда ты положилъ мѣлъ? — Я подъ шляпу положилъ мѣлъ. Гдѣ лежитъ мѣлъ?—Подъ шляпой лежитъ мѣлъ. Кто положилъ мѣлъ?—Я положилъ мѣлъ. *(Ко всѣмъ)* Кто положилъ мѣлъ? — Гарейсъ положилъ мѣлъ. *(Къ дѣвочкѣ)* Поставь чернильницу на скамью! Что ты сдѣлала? — Я поставила чернильницу на скамью. Гдѣ стоитъ чернильница?— На скамьѣ стоитъ чернильница. Кто поставилъ чернильницу на скамью? — Я поставила чернильницу на скамью. *(Къ мальчику)* Положи книгу подъ скамью! Куда ты положилъ книгу? — Я подъ скамью положилъ книгу. Гдѣ лежитъ книга? — Подъ скамьей лежитъ книга. Положи ножъ на книгу. Куда ты положилъ ножъ? — Я на книгу

положилъ ножъ. Гдѣ лежитъ ножъ? — На книгѣ лежитъ ножъ. Кто положилъ ножъ на книгу? — Я положилъ ножъ на книгу. *(Къ отдѣльнымъ ученикамъ)* Гдѣ лежитъ шляпа?— Гдѣ стоитъ чернильница? Гдѣ лежитъ книга? Гдѣ стоитъ подсвѣчникъ? Гдѣ лежитъ перо? Гдѣ стоитъ бутылка? Гдѣ лежитъ ножъ? Стоитъ-ли бутылка на столѣ? Лежитъ-ли шапка на стулѣ? Лежитъ-ли перо подъ книгой? Стоитъ-ли стаканъ на столѣ? Лежитъ-ли палка подъ столомъ? Стоитъ-ли чернильница на скамьѣ? Лежитъ-ли карандашъ на книгѣ? Стоитъ-ли подсвѣчникъ подъ столомъ? Что лежитъ на столѣ? Что стоитъ на окнѣ? Что лежитъ подъ стуломъ? Что стоитъ на скамьѣ? Что лежитъ подъ столомъ?

На столѣ находятся шляпа, книга; на окнѣ подсвѣчникъ; на скамьѣ чернильница, а подъ столомъ бутылка. Учитель спрашиваетъ: кто знаетъ, гдѣ подсвѣчникъ стоитъ?— Я знаю. Скажи мнѣ, гдѣ подсвѣчникъ стоитъ? Подсвѣчникъ стоитъ на окнѣ. Кто знаетъ, гдѣ шляпа лежитъ? Я знаю.—Гдѣ лежитъ шляпа? —Шляпа лежитъ на столѣ? Кто знаетъ, гдѣ чернильница стоитъ?—Я знаю. Гдѣ стоитъ чернильница? —Чернильница стоитъ на скамьѣ. *Теперь учитель спрашиваетъ ученика, сидящаго на послѣдней скамьѣ, которому не видна бутылка.* Знаешь-ли ты, гдѣ бутылка стоитъ? — Я не знаю. Иди сюда! *Указывая на бутылку, которая стоитъ подъ столомъ, учитель спрашиваетъ:* знаешь-ли теперь, гдѣ бутылка стоитъ?—Да, я знаю.—Гдѣ стоитъ бутылка?—Бутылка стоитъ подъ столомъ.

28-й урокъ.

Дать, тебѣ, мнѣ, ему, ей, вамъ; кому?

Учитель вызываетъ мальчика, указываетъ на книгу, которая лежитъ на столѣ и говоритъ: возьми книгу! Ты взялъ книгу. Что ты сдѣлалъ? — Я взялъ книгу. *Учитель протягиваетъ ему руку и говоритъ*: дай книгу! Ты далъ книгу. Что ты сдѣлалъ? Скажи—я далъ книгу. Возьми книгу! Положи книгу! Ты положилъ книгу. Что ты сдѣлалъ?—Я положилъ книгу. Возьми книгу! (*Къ другимъ*) Что онъ сдѣлалъ?—Онъ взялъ книгу. Дай книгу! *(Къ другимъ)* Что онъ сдѣлалъ? Онъ далъ книгу. *(Къ мальчику)* Далъ-ли ты книгу? —Да, я далъ книгу. *Учитель вызываетъ дѣвочку и говоритъ*: возьми ножъ! Что ты сдѣлала? — Я взяла ножъ. Дай ножъ! Положи ножъ! Что ты сдѣлала? —Я положила ножъ. *(Ко всѣмъ)* Что она сдѣлала? —Она положила ножъ. *Учитель вызываетъ еще одного мальчика и говоритъ ему*: возьми стаканъ! *Давъ дѣвочкѣ линейку, учитель протягиваетъ къ ней руку и говоритъ*: дай линейку! (*Къ дѣвочкѣ*) Что ты дала? — Я линейку дала. *(Къ мальчику)* Что ты взялъ? — Я стаканъ взялъ. (*Протягиваетъ къ нему руку*) Дай стаканъ!— Что ты далъ?—Я стаканъ далъ. (*Къ дѣвочкѣ*) — Что ты дала?—Я линейку дала. *(Ко всѣмъ)* Что онъ далъ? Что она дала? *Учитель даетъ мальчику стаканъ и говоритъ*: поставь стаканъ и возьми карандашъ! Что ты поставилъ? Что ты взялъ?

Учитель даетъ мальчику ножъ и, указывая на себя, говоритъ: дай мнѣ ножъ! *Потомъ онъ даетъ ему карандашъ, указывая на другого мальчика и говоритъ:* дай ему

ножъ! Кому ты далъ ножъ? —Я ему далъ ножъ. (*Къ другому мальчику*) Кому онъ далъ ножъ? — Онъ ему далъ ножъ. (*Къ мальчику, который получилъ ножъ*). Тебѣ-ли онъ далъ ножъ? Скажи—онъ мнѣ далъ ножъ. Далъ-ли онъ тебѣ ножъ? — Да, онъ мнѣ далъ ножъ. (*Къ другому мальчику*) Кому онъ далъ ножъ?—Онъ ему далъ ножъ. *Учитель даетъ мальчику подсвѣчникъ и, указывая на дѣвочку, говоритъ:* дай ей подсвѣчникъ. Кому ты далъ подсвѣчникъ?—Я ей далъ подсвѣчникъ. (*Ко всѣмъ*) Кому онъ далъ подсвѣчникъ?—Онъ ей далъ подсвѣчникъ. (*Къ дѣвочкѣ, которая получила подсвѣчникъ*) Тебѣ-ли далъ онъ подсвѣчникъ? — Да, онъ мнѣ далъ подсвѣчникъ.

Учитель вызываетъ дѣвочку и мальчика. Мальчику онъ даетъ стаканъ, а дѣвочкѣ платокъ. (*Къ мальчику*) Дай ей стаканъ! (*Къ дѣвочкѣ*) Дай ему платокъ! (*Къ мальчику*) Что ты ей далъ? — Я стаканъ ей далъ. (*Къ дѣвочкѣ*) Что ты ему дала?—Я платокъ ему дала. (*Къ мальчику*) Кто тебѣ далъ платокъ? Она мнѣ дала платокъ. (*Къ дѣвочкѣ*) Кто тебѣ далъ стаканъ? Онъ мнѣ далъ стаканъ. (*Къ мальчику*) Дай мнѣ платокъ! Кому ты далъ платокъ? Скажи — я Вамъ далъ платокъ. (*Ко всѣмъ*) Кому онъ далъ платокъ? — Онъ Вамъ далъ платокъ. (*Къ дѣвочкѣ*) Дай мнѣ стаканъ! Кому ты дала стаканъ? — Я Вамъ дала стаканъ. (*Къ ученику*) Кому она дала стаканъ?—Она Вамъ дала стаканъ. Кто мнѣ далъ платокъ? — Онъ Вамъ далъ платокъ. (*Къ другой дѣвочкѣ*) Кто мнѣ далъ стаканъ? — Она дала Вамъ стаканъ.

Мюллеръ, иди сюда! Возьми книгу, ножъ и линейку! Дай ему книгу, мнѣ ножъ, а ей линейку! Кому ты далъ книгу? Кому ты далъ ножъ? Кому

ты далъ линейку? Кому онъ далъ книгу? — Онъ ему далъ книгу. Кому онъ далъ ножъ?—Онъ Вамъ далъ ножъ. У кого теперь книга?—Книга у него. У кого ножъ? — У васъ ножъ. У кого линейка? — У нея линейка.

29-й урокъ

Моя, твоя; мой, твой; мое, твое; его, ея.

Положите на скамейки доски, книги и грифеля! (*Учитель показываетъ свою книгу и говоритъ*) Это — моя книга. (*Показываетъ доску ученика*) Это—твоя доска *Опять показываетъ на свою книгу и говоритъ:* это —моя книга. Чья эта книга? (*Самоотвѣтъ*) Это моя книга. *Показываетъ на книгу ученика и спрашиваетъ:* чья эта книга? Скажи—это моя книга. *Показываетъ на книгу дѣвочки и спрашиваетъ:* чья эта книга?—Это моя книга. (*Показываетъ на книгу мальчика*) Чья эта книга? — Это моя книга. Твоя-ли эта книга? — Да, это моя книга. (*Показывая свою книгу*) Твоя-ли эта книга? Скажи — нѢтъ, это не моя книга. (*Къ дѣвочкѣ*) Твоя-ли эта книга? — НѢтъ, это не моя книга. ГдѢ твоя книга? — Вотъ моя книга. *Показываетъ на доску дѣвочки и спрашиваетъ ее:* чья это доска? — Это моя доска. (*На доску мальчика*) Твоя-ли эта доска? — НѢтъ, это не моя доска.

Учитель показываетъ свой грифель и говоритъ: это мой грифель (*На грифель мальчика*) Это твой грифель. Чей это грифель? Скажи это мой грифель. (*Показывая на грифель дѣвочки*) Чей это грифель?—Это мой грифель. Твой-ли это грифель? — Да, это мой грифель. (*На грифель мальчика*) Твой-ли это грифель? —Да, это мой грифель. (*Показывая ему свой грифель*).

Твой-ли это грифель?—Нѣтъ, это не мой грифель. *Показываетъ на платокъ дѣвочки и спрашиваетъ ее:* твой-ли это платокъ?—Да. это мой платокъ. *Затѣмъ учитель беретъ шапку мальчика, показываетъ ему ее и спрашиваетъ:* твоя-ли это шапка? — Нѣтъ, это не моя шапка.

Учитель требуетъ шапки двухъ мальчиковъ и говоритъ къ одному: это твоя шапка. *Взявъ въ руки шапку другого мальчика, учитель указываетъ на послѣднюю и говоритъ первому:* это его шапка. Чья это шапка?—Это его шапка. (*Показываетъ ему его шапку*) Чья это шапка? Это моя шапка. (*Показываетъ ему другую шапку*) Чья это шапка? — Это его шапка. *Такимъ образомъ заучиваются эти мѣстоимѣнія въ связи со словами книга, доска, платокъ, карандашъ, шапка и т. д.*

Учитель беретъ два платка у двухъ дѣвочекъ, показываетъ одной ея платокъ и говоритъ: это твой платокъ. *Взявъ въ руки платокъ другой дѣвочки, учитель указываетъ на послѣднюю и говоритъ первой*: это ея платокъ. (*Показываетъ ей опять первый платокъ*) Чей это платокъ? —Это мой платокъ. (*Потомъ другой платокъ*) Чей это платокъ?—Это ея платокъ! (*Первый платокъ*) Твой-ли это платокъ?—Да, это мой платокъ. (*Другой*) Твой-ли это платокъ?—Нѣтъ, это не мой платокъ. Чей это платокъ?—Это ея платокъ. *Учитель беретъ книгу одного мальчика,* а *отъ дѣвочки доску и спрашиваетъ мальчика:* чья эта книга?—Это моя книга. Чья эта доска?—Это ея доска. (*Спрашиваетъ дѣвочку*) Чья это доска?—Это моя доска. Чья книга? Его книга (*Къ мальчику*) Твоя-ли эта доска? — Нѣтъ, это не моя доска.—А чья эта доска?—Это ея доска. (*Къ дѣвочкѣ*) Твоя-ли эта книга?—Нѣтъ, это не моя книга. Чья эта книга?—Это его книга. *Учитель показываетъ перо*

и говоритъ: это м о е перо. Чье это перо? *(Самоотвѣтъ)* Это мое перо.

Учитель показываетъ на свое мѣсто, а потомъ на мѣсто ученика и говоритъ: здѣсь м о е мѣсто, а здѣсь т в о е мѣсто. Гдѣ т в о е мѣсто?—Вотъ мое мѣсто. Чье это мѣсто?—Это мое мѣсто. (*Ко всѣмъ*) Его-ли это мѣсто?—Да, это его мѣсто.

30-й урокъ.

В а ш ъ, в а ш а, в а ш е.

Учитель показываетъ свою книгу и спрашиваетъ одного мальчика: твоя-ли эта книга? — Нѣтъ, это не моя книга. Чья это книга? Скажи—это В а ш а книга. *(Къ дѣвочкѣ)* Чья эта книга?—Это Ваша книга. (*Ко всѣмъ*) Чья эта книга? — Это Ваша книга. *(Показываетъ свой ножъ)* Чей это ножъ? Скажи—это В а ш ъ ножъ. (*Къ дѣвочкѣ*) Чей это ножъ? — Это В а ш ъ ножъ. (*Ко всѣмъ*) Повторите! (*Показывая перо, спрашиваетъ ученика*) Твое-ли перо?—Нѣтъ. это не мое перо. Чье это перо? Скажи — это Ваше перо. *(Ко всѣмъ)* Чье это перо?—Это Ваше перо. (*Показывая на мальчика*) Не его-ли это перо?—Нѣтъ, это Ваше перо. (*На дѣвочку*) Не ея-ли это перо? — Нѣтъ, это Ваше перо.

Учитель показываетъ на свое мѣсто и говоритъ: это мое мѣсто. (*Къ ученику*) Чье это мѣсто?—Это Ваше мѣсто. *Показывая на мѣсто ученика*—чье это мѣсто?—Это мое мѣсто. Твое-ли это мѣсто? — Да, это мое мѣсто. *Указывая на свое мѣсто, къ дѣвочкѣ* — твое-ли это мѣсто?—Нѣтъ, это не мое мѣсто. - Чье это мѣсто?—Это Ваше мѣсто. Фрицъ, сядь на мое мѣсто! Здѣсь-ли твое мѣсто?—Нѣтъ, здѣсь не мое мѣсто.

Гдѣ-же твое мѣсто? — Мое мѣсто тамъ. Сядь на свое мѣсто.

Учитель кладетъ свой ножъ, перо и шапку на столъ и спрашиваетъ: моя-ли шапка на столѣ? — Да, Ваша шапка на столѣ. (*Ко всѣмъ*) Чья шапка на столѣ? — Ваша шапка на столѣ. *(Къ одному)* Чей ножъ на столѣ? — Вашъ ножъ на столѣ. (*Ко всѣмъ*) Мой-ли ножъ на столѣ? — Да, Вашъ ножъ на столѣ. *(Къ одному)* Чье перо на столѣ? — Ваше перо на столѣ. (*Къ дѣвочкѣ*) Мое-ли перо на столѣ? — Да, Ваше перо на столѣ. *Затѣмъ учитель беретъ мальчика шапку и кладетъ ее на окно, у дѣвочки платокъ и кладетъ его на скамью. Потомъ спрашиваетъ:* гдѣ его шапка? — Его шапка на окнѣ. Гдѣ моя шапка? — Ваша шапка на столѣ. Гдѣ ея платокъ? Гдѣ мой ножъ? Гдѣ мое перо?

31-й урокъ.

Свой, свое, свою.

Учитель показываетъ на грифель одного ученика и говоритъ ему: возьми свой грифель. Чей грифель ты взялъ? — Я свой грифель взялъ. *(Къ дѣвочкѣ)* Возьми свой грифель. Чей грифель ты взяла? — Я свой грифель взяла. (*Къ мальчику*) Чей грифель она взяла? — Она свой грифель взяла. (*Ко всѣмъ*) Чей грифель она взяла? *(Къ мальчику)* Возьми свою книгу! Чью книгу ты взялъ? — Я свою книгу взялъ. (*Ко всѣмъ*) Чью книгу онъ взялъ? — Онъ свою книгу взялъ. *(Къ дѣвочкѣ)* Возьми свою доску. Чью доску ты взяла? — Я свою доску взяла. Свою-ли доску взяла ты? — Да, я свою доску взяла. Возьми его доску! Чью доску ты взяла? — Я его доску взяла.

(*Къ мальчику, у котораго она взяла доску*) Чью доску она взяла? — Она мою доску взяла. (*Къ дѣвочкѣ*) Дай мнѣ твою доску! Чью доску дала ты? — Я свою доску дала. (*Къ мальчику*) Дай ей твою книгу! Чью книгу далъ ты? — Я свою книгу далъ. Дай ей мою книгу! Чью книгу далъ ты? — Я Вашу книгу далъ. (*Къ дѣвочкѣ*) Возьми твой платокъ! Чей платокъ взяла ты?— Я свой платокъ взяла. (*Къ мальчику*) Дай мнѣ твое перо! Чье перо далъ ты? — Я свое перо далъ. (*Ко всѣмъ*) Чье перо онъ далъ? — Онъ свое перо далъ.

Клейнъ, возьми твою доску! Диркъ, чью доску онъ взялъ?— Онъ свою доску взялъ. Келлеръ, возьми твой карандашъ! Ганъ, чей карандашъ онъ взялъ?—Онъ свой карандашъ взялъ. Гильдебрандъ, возьми свой платокъ! Делль, чей платокъ взяла она? — Она свой платокъ взяла. Гардеръ, возьми твое перо! Винъ, чье перо онъ взялъ?—Онъ свое перо взялъ. Мартенсъ, кто взялъ свое перо?—Гардеръ взялъ свое перо. Лютцъ, возьми твою книгу! Шульцъ, кто взялъ свою книгу? — Лютцъ взялъ свою книгу. Тевсъ, возьми мой ножъ! Вагнеръ, чей ножъ онъ взялъ? — Онъ Вашъ ножъ взялъ. Вальтеръ, возьми мою линейку! Клаттъ, чью линейку онъ взялъ? — Онъ Вашу линейку взялъ. Янсенъ, покажи твою книгу! Чью книгу показываешь ты? — Я свою книгу показываю. Энсъ, покажи твою шапку! Чью шапку показываешь ты? — Я свою шапку показываю. Классенъ, покажи твой грифель! Ремпель, чей грифель онъ показываетъ? — Онъ свой грифель показываетъ. Биберъ, покажи твое перо! Чье перо онъ показываетъ? — Роглеръ, кто показываетъ свое перо? — Биберъ

показываетъ свое перо. Покажи твое перо! Чье перо ты показываешь? — Я свое перо показываю.

32-й урокъ.

Потолокъ, полъ, стѣна; смотрѣть.

Учитель смотритъ пристально на окно и говоритъ: я смотрю на окно. *Онъ отвлекаетъ взоръ и говоритъ:* я не смотрю на окно. *Снова смотритъ на окно и говоритъ:* я смотрю на окно. Что я дѣлаю? (*Самоотвѣтъ*) Я смотрю на окно. *Обращаясь къ ученику:* смотри на окно! Что ты дѣлаешь? Скажи—я смотрю на окно. (*Ко всѣмъ*) Смотрите на окно! Что вы дѣлаете?— Мы смотримъ на окно. *Учитель смотритъ на потолокъ и говоритъ:* я смотрю на потолокъ. (*Къ ученику*) Смотри на потолокъ! Что ты дѣлаешь?—Я смотрю на потолокъ. Смотришь-ли ты на потолокъ? — Да, я смотрю на потолокъ. (*Ко всѣмъ*) Смотрите на потолокъ! Что вы дѣлаете? Мы смотримъ на потолокъ. (*Къ одному*) Смотри на печь! Что ты дѣлаешь? — Я смотрю на печь. Смотри на дверь! Что ты дѣлаешь?—Я смотрю на дверь.

Кальмбахъ, смотри на потолокъ. Куда ты смотришь?—Я на потолокъ смотрю. *Учитель обращаетъ взоръ на потолокъ:* куда я смотрю? — Вы на потолокъ смотрите. (*Къ ученицѣ*) Смотри на доску! Куда ты смотришь?—Я на доску смотрю. (*Къ другой*) Кто смотритъ на доску? Эмма смотритъ на доску. (*Ко всѣмъ*) Смотрите на дверь! Что вы дѣлаете?—Мы смотримъ на дверь. Смотрите на полъ Куда вы смотрите?—Мы на полъ смотримъ.

Альбертъ, смотри на шкапъ. Лидія, смотри на потолокъ. (*Къ другому*) Куда смотритъ Альбертъ?—

Онъ на шкапъ смотритъ. Куда смотритъ Лидія?— Она на потолокъ смотритъ. (*Ко всѣмъ*) Смотрите на образъ! Куда вы смотрите? — Мы на образъ смотримъ.

Учитель указываетъ на себя и говоритъ ученику: смотри на меня! На кого ты смотришь? Скажи—я на Васъ смотрю. Марія, смотри на меня! На кого ты смотришь?—Я на Васъ смотрю. (*Учитель*) Я на тебя смотрю. На кого я смотрю? Скажи—Вы на меня смотрите. Смотрю-ли я на тебя? — Да, Вы на меня смотрите. Штейнвандъ, смотри на Генцле! На кого ты смотришь? — Я на Генцле смотрю. Генцле, кто на тебя смотритъ?—Штейнвандъ смотритъ на меня. Мутшалъ, смотри на Бетхеръ! На кого ты смотришь? — Я на Бетхеръ смотрю. Бетхеръ, кто смотритъ на тебя?—Мутшалъ смотритъ на меня. Бартле, на кого смотритъ Мутшалъ?— Онъ на Бетхеръ смотритъ.

33-й урокъ.

Передъ; за; возлѣ.

Учитель ставитъ стулъ передъ доской и говоритъ: стулъ стоитъ передъ доскою. Стоитъ-ли стулъ передъ доскою. (*Самоотвѣтъ*) — Да, стулъ стоитъ передъ доскою (*Къ ученику*) Скажи—стулъ стоитъ передъ доскою. (*Ко всѣмъ*) Повторите! (*Онъ ставитъ стулъ за доскою*) Стулъ стоитъ за доскою. (*Къ ученику*) Стоитъ-ли стулъ за доскою?—Да, стулъ стоитъ за доскою. (*Ко всѣмъ*) Повторите! (*Учитель ставитъ стулъ передъ доскою*) Стоитъ ли стулъ за доскою?— Нѣтъ, онъ стоитъ передъ доскою. *Ставитъ стулъ передъ столомъ и говоритъ*: стулъ стоитъ передъ

столомъ. Стоитъ-ли стулъ передъ столомъ?—Да, стулъ стоитъ передъ столомъ. (*Онъ ставитъ его за столъ*) Стулъ стоитъ за столомъ. (*Ко всѣмъ*) Стоитъ-ли стулъ за столомъ?—Да, стулъ стоитъ за столомъ.

Учитель становится передъ доскою и говоритъ: я стою передъ доскою. (*Къ ученику*) Стою-ли я передъ доскою?—Да, Вы стоите передъ доскою. (*Становится за доскою*) Я стою за доскою. (*Ко всѣмъ*) Стою-ли я за доскою? — Да, Вы стоите за доскою. (*Вызываетъ ученика*) Арнольдъ, стоишь-ли ты передъ доскою? — Да, я стою передъ доскою. Стань за доскою! Стоишь-ли ты за доскою?—Да, я стою за доскою. *Вызываетъ другого ученика и говоритъ:* Баумгертнеръ стоитъ передъ столомъ. Арнольдъ стоитъ за доскою! (*Ко всѣмъ*) Гдѣ стоитъ Баумгертнеръ?—Онъ стоитъ передъ столомъ. Гдѣ стоитъ Арнольдъ? —Онъ стоитъ за доскою. Баумгертнеръ, гдѣ ты стоишь?—Я стою передъ столомъ. Арнольдъ, гдѣ ты стоишь?—Я стою за доскою. Сядьте на мѣсто!

Учитель вызываетъ трехъ учениковъ. Одного ставитъ передъ столомъ, другого за столомъ, а третьяго возлѣ стола. Стоитъ-ли Пакарно за столомъ?—Да, онъ стоитъ за столомъ. Стоитъ-ли Бейтельшпахеръ передъ столомъ?—Да, онъ стоитъ передъ столомъ. (*Учитель*) Пакарно стоитъ передъ столомъ, Бейтельшпахеръ стоитъ за столомъ, Обертъ стоитъ возлѣ стола. (*Къ ученику*) Стоитъ-ли Обертъ возлѣ стола?—Да, онъ стоитъ возлѣ стола. (*Къ дѣвочкѣ*) Не стоитъ-ли Бейтельшпахеръ возлѣ стола? — Нѣтъ, онъ стоитъ за столомъ. (*Къ мальчику*) Кто стоитъ возлѣ стола?—Обертъ стоитъ возлѣ стола.

Учитель ставитъ одного ученика возлѣ окна, другого возлѣ двери, третьяго возлѣ печки, а четвертаго возлѣ доски. Гдѣ стоитъ Эппъ? — Онъ стоитъ возлѣ окна. Гдѣ стоитъ Рифиніусъ? — Онъ стоитъ возлѣ двери. Гдѣ стоитъ Пеннеръ? — Онъ стоитъ возлѣ печки. Гдѣ стоитъ Штро? — Онъ стоитъ возлѣ доски. *Учитель ставитъ мальчиковъ и дѣвочекъ по парамъ и спрашиваетъ*: кто стоитъ возлѣ тебя? Бельцъ стоитъ возлѣ меня. Кто стоитъ возлѣ тебя? — Боссертъ стоитъ возлѣ меня (*Спрашиваетъ сидящихъ учениковъ*) Кто сидитъ возлѣ тебя? — Бекъ сидитъ возлѣ меня. Кто сидитъ возлѣ тебя? — Гергардтъ сидитъ возлѣ меня. Кто сидитъ еще возлѣ тебя? Юргенсъ сидитъ возлѣ меня. Не сидитъ-ли Вильгельмъ возлѣ тебя? — Нѣтъ, онъ не сидитъ возлѣ меня. Гдѣ же онъ сидитъ? — Онъ тамъ сидитъ.

34-й урокъ.

Правая и лѣвая, верхняя и нижняя сторона; писать, читать; умѣть, не умѣть.

Послѣ того, какъ учитель спроситъ, гдѣ правая рука, правое ухо, правый глазъ, лѣвая рука, лѣвое ухо, лѣвый глазъ, лѣвая стѣна, онъ показываетъ по направленію вправо и говоритъ: здѣсь правая сторона *(Показываетъ по направленію влѣво)* Здѣсь лѣвая сторона. (*Къ ученику*) Покажи лѣвую сторону! Покажи правую сторону! (*Къ мальчикамъ*) Покажите лѣвую сторону. (*Къ дѣвочкамъ*) Покажите правую сторону! Гдѣ лѣвая сторона? Гдѣ правая сторона?

Затѣмъ учитель показываетъ на классной доскѣ, гдѣ лѣвая и правая сторона, гдѣ верхняя и нижняя сторона

доски, послѣ чего ученики должны тоже самое показать на классной доскѣ, а потомъ на своихъ доскахъ.

Учитель вызываетъ ученика старшаго отдѣленія и заставляетъ его прочесть нѣсколько предложеній, знакомыхъ уже для младшаго отдѣленія *). *Ученикъ читаетъ, а учитель говоритъ:* Нейфельдъ читаетъ. *(Къ одному ученику)* Что онъ дѣлаетъ? — Онъ читаетъ. *(Къ дѣвочкамъ)* —Что онъ дѣлаетъ? — Онъ читаетъ. *(Къ мальчикамъ)* Читаетъ-ли онъ? Да, онъ читаетъ. *Потомъ учитель даетъ книгу ученику младшаго отдѣленія и говоритъ:* читай! *Такъ какъ онъ не умѣетъ читать, то учитель ему и говоритъ:* ты не умѣешь читать. Умѣешь-ли ты читать? Скажи—я не умѣю читать. *(Указывая на читавшаго)* Онъ умѣетъ читать. *(Къ одному)* Умѣетъ-ли онъ читать? — Онъ умѣетъ читать. Умѣешь-ли ты читать? — Нѣтъ, я не умѣю читать. *(Къ дѣвочкѣ)* Умѣетъ-ли онъ читать?—Да, онъ умѣетъ читать. Умѣешь-ли ты читать? — Я не умѣю читать. Кто умѣетъ читать? — Нейфельдъ умѣетъ читать.

Учитель заставляетъ старшаго ученика по нѣмецки читать и говоритъ всѣмъ: онъ по нѣмецки читаетъ. *(Къ дѣвочкѣ)* По нѣмецки-ли онъ читаетъ? Скажи— онъ по нѣмецки читаетъ. *(Къ мальчику)* По нѣмецки-ли онъ читаетъ? — Да, онъ по нѣмецки читаетъ. *(Заставляетъ старшаго ученика по русски читать)* Онъ по русски читаетъ. *(Къ одному мальчику)* По русски ли онъ читаетъ? — Да, онъ по русски читаетъ.

Учитель читаетъ вмѣстѣ съ ученикомъ и потомъ говоритъ: мы читали. *(Къ одному)* Что мы дѣлали?—

---

*) Если нѣтъ ученика, который могъ бы читать по русски, то учитель самъ читаетъ.

Скажи — вы читали. *Затѣмъ учитель бесѣдуетъ съ старшимъ ученикомъ по нѣмецки и говоритъ всѣмъ:* теперь мы не читали, мы говорили. (*Къ одному*) Что мы дѣлали? — Скажи—вы говорили. Говорили-ли мы? — Да, вы говорили. (*Учитель*) Мы по нѣмецки говорили. (*Къ одному*) По нѣмецки-ли мы говорили? — Да, вы по нѣмецки говорили. *Потомъ онъ бесѣдуетъ со старшимъ ученикомъ по русски и говоритъ другимъ:* теперь мы по русски говорили. (*Къ дѣвочкѣ*) По русски-ли мы говорили?—Да, вы по русски говорили. (*Ко всѣмъ*) Нейфельдъ говоритъ по нѣмецки и по русски. (*Къ одному*) Ты тоже говоришь по нѣмецки и по русски. Говоришь-ли ты по нѣмецки? Скажи — я говорю по нѣмецки. Говоришь-ли ты по русски? — Да, я говорю по русски. (*Къ дѣвочкѣ*) Умѣешь-ли ты говорить по русски? — Я умѣю говорить по русски.

Учитель заставляетъ старшаго ученика писать на классной доскѣ цифры и говоритъ другимъ: онъ цифры пишетъ. *(Къ одному)* Что онъ пишетъ?—Онъ цифры пишетъ. *(Учитель)* Умѣетъ-ли онъ цифры писать?—Да, онъ умѣетъ цифры писать. Умѣешь-ли ты цифры писать? — Да, я умѣю цифры писать. (*Къ дѣвочкѣ*) Умѣешь-ли ты цифры писать? — Я умѣю цифры писать. Напиши 2, 4, 6, 8, 10.

(Къ Нейфельду) Пиши буквы. *(Къ другимъ)* Онъ буквы пишетъ. *(Къ одному)* Что онъ пишетъ? — Онъ буквы пишетъ. (*Учитель*) Нейфельдъ умѣетъ буквы писать. (*Къ ученику*) Умѣетъ-ли онъ буквы писать? — Да, онъ умѣетъ буквы писать. (*Къ дѣвочкѣ*) Ты не умѣешь буквы писать. Умѣешь-ли ты буквы писать? — Я не умѣю буквы писать. Что ты умѣешь писать? — Я цифры умѣю писать.

(*Къ мальчику*) Умѣешь-ли ты буквы писать? – Нѣтъ, я не умѣю буквы писать. Умѣешь-ли ты читать?— Я не умѣю читать. Умѣешь-ли ты рисовать? — Я умѣю рисовать. Умѣешь-ли ты считать? — Я умѣю считать. Умѣешь-ли ты пѣть?--Да, я умѣю пѣть. Умѣешь-ли ты буквы писать? - Нѣтъ, я не умѣю буквы писать. Умѣешь-ли ты по русски говорить? —Да, я умѣю по русски говорить.

35-й урокъ.

Спрашивать; отвѣчать.

Учитель вызываетъ двухъ мальчиковъ и заставляетъ другъ друга спрашивать. Онъ говоритъ Фрицу: спроси Альберта, гдѣ правая рука. Скажи – Альбертъ, гдѣ правая рука? (*Къ Альберту*) Ты отвѣчай—вотъ правая рука. (*Альбертъ*) *) Фрицъ, покажи лѣвый глазъ! —Вотъ лѣвый глазъ. (*Фрицъ*) Альбертъ, гдѣ правое ухо?-- Вотъ правое ухо. (*Альбертъ*) Фрицъ, гдѣ окно? — Тамъ окно. (*Фрицъ*) Гдѣ доска? — Вотъ доска.

Учитель вызываетъ ихъ къ доскѣ, на которой прикрѣпленъ листъ съ цвѣтами и говоритъ Фрицу: спроси его какой это цвѣтъ? (*Фрицъ*) Какой это цвѣтъ? — Это красный цвѣтъ. (*Альбертъ*) Какой это цвѣтъ? - Это желтый цвѣтъ. (*Францъ*) Какой это цвѣтъ? — Это синій цвѣтъ.

Учитель даетъ одному книгу и карандашъ, а другому ножъ и линейку. Онъ говоритъ Фрицу: спроси Альберта, есть-ли у него книга. (*Фрицъ*) Есть-ли у тебя книга? - Да, у меня есть книга. (*Фрицъ*) Гдѣ книга?

*) Понятно, что ученики будутъ затрудняться задавать вопросы, а потому учитель долженъ имъ помогать.

—Вотъ книга. (*Альбертъ*) Есть-ли у тебя ножъ? – Да, у меня есть ножъ. *(Альбертъ)* Гдѣ ножъ? Вотъ ножъ. (*Фрицъ*) Дай мнѣ карандашъ! *(Альбертъ)* Дай мнѣ линейку! (*Фрицъ*) Положи ножъ на стулъ! *(Альбертъ)* Положи карандашъ подъ столъ! Гдѣ лежитъ карандашъ? — Карандашъ лежитъ подъ столомъ. *(Фрицъ)* Положи книгу на окно! Гдѣ лежитъ книга? — Книга лежитъ на окнѣ. (*Альбертъ*) Положи линейку на скамью! Гдѣ лежитъ линейка? – Линейка лежитъ на скамьѣ. *(Фрицъ)* Сядь на стулъ! Сидишь-ли ты? – Я сижу. *(Фрицъ)* Встань! Сидишь-ли ты? – Нѣтъ, я стою. (*Альбертъ*) Сядь на стулъ. Стоишь-ли ты? — Нѣтъ, я сижу. (*Учитель*) Сядьте на свое мѣсто.

Лидія, иди къ доскѣ! Павелъ тоже! (*Къ Лидіи*) Возьми мѣлъ! Дай ему мѣлъ и скажи — напиши три. Что ты написалъ? — Я три написалъ. Сотри! (*Учитель*) Павелъ, дай ей мѣлъ и скажи—напиши пять! (*Павелъ*) Лидія, напиши пять! Что ты написала? — Я пять написала. *Учитель ставитъ мальчика за доску, а дѣвочку передъ доскою и говоритъ мальчику:* спроси Лидія, гдѣ ты? (*Павелъ*) Лидія, гдѣ ты? — Я передъ доскою. (*Лидія*) Павелъ, гдѣ ты? – Я за доскою. *(Учитель ко всѣмъ)* Гдѣ стоитъ Лидія? – Лидія стоитъ передъ доской. Гдѣ стоитъ Павелъ? — Павелъ стоитъ за доскою. *(Учитель)* Павелъ, стань передъ столомъ. Лидія, стань за столомъ. (*Къ другому ученику*) Спроси Павла и Лидію, гдѣ они стоятъ. (*Ученикъ*) Лидія, гдѣ ты стоишь? — Я стою за столомъ. (*Учитель ко всѣмъ*) Гдѣ стоитъ Лидія? — Лидія стоитъ за столомъ. (*Ученикъ*) Павелъ, гдѣ ты стоишь? — Я стою передъ столомъ. (*Учитель ко всѣмъ*) Гдѣ стоитъ Павелъ? — Онъ стоитъ передъ

столомъ. (*Ученикъ*) Лидія, гдѣ твое мѣсто? — Мое мѣсто тамъ. (*Ученикъ*) Сядь на свое мѣсто! (*Учитель*) Павелъ, гдѣ твое мѣсто? — Мое мѣсто тамъ. Сядь тоже на свое мѣсто.

На столѣ находятся бутылка, стаканъ, подсвѣчникъ, шляпа, шапка, ножъ, вилка, ложка, чернильница, линейка, платокъ, доска, карандашъ, грифель, бумага, палка, снурокъ, лента и мѣлъ. Учитель вызываетъ ученика, показываетъ на одинъ изъ этихъ предметовъ и говоритъ: возьми это, покажи и спроси — что это? (*Обращаясь къ другимъ*) Отвѣчайте всѣ! (*Ученикъ*) Что это? (*Всѣ*) — Это стаканъ. (*Ученикъ*) Что это? (*Всѣ*) — Это ножъ. (*Ученикъ*) Что это? (*Всѣ*) — Это бумага. (*Ученикъ*) Какая это бумага? (*Всѣ*) Это красная бумага. (*Ученикъ*) Что это? (*Всѣ*) Это снурокъ (*Ученикъ*) Какой это снурокъ? (*Всѣ*) — Это длинный снурокъ. (*Ученикъ*) Что это? (*Всѣ*) Это карандашъ. (*Ученикъ*) Гдѣ окно? Гдѣ печка? Покажите правый глазъ. Покажите лѣвое ухо! Гдѣ образъ? *Вызываетъ одного ученика и говоритъ ему:* ходи скоро! Ходи медленно! Иди на мѣсто. (*Къ дѣвочкѣ*) Иди къ окну! Иди къ доскѣ! Иди на мѣсто! *Затѣмъ учитель заставляетъ учениковъ спрашивать другъ друга имена и фамиліи.*

Подобнымъ образомъ учитель заставляетъ учениковъ самимъ задавать вопросы и удѣляетъ для этого на каждомъ урокѣ нѣсколько времени. Это важно ввиду того, что дѣти быстрѣе научатся вести разговоръ между собою на русскомъ языкѣ.

Послѣ всего пройденнаго у учениковъ имѣется такой уже запасъ словъ, который даетъ возможность учителю приступить къ чтенію и письму.

Я полагаю, что обработанное и изложенное число уроковъ дастъ возможность учителю вполнѣ ознакомиться съ

пріемами реальнаго метода и потому для дальнѣйшаго преподаванія даю лишь матеріалъ.

36-й урокъ.

Учитель, ученикъ, ученица; прилежный, лѣнивый; учитель учитъ, ученикъ учится

37-й урокъ.

Толстый, тонкій; широкій, узкій; большой, маленькій.

38-й урокъ.

Хлѣбъ, вода, молоко; кушать, пить; я хочу, я не хочу; кто хочетъ?

39-й урокъ.

Графинъ; кувшинъ, налить, вылить; полный, пустой.

40-й урокъ.

Разлить; мокрый; вытирать; сухой.

41-й урокъ.

Отецъ, мать, дочь, сынъ.

(*При этомъ употребляется картина, которая представляетъ семейство*).

42-й урокъ.

Дѣдушка, бабушка; старый, молодой; братъ, сестра.

43-й урокъ.

Колѣно, плечо, подбородокъ, щеки, губы, грудь, спина.

44-й урокъ.

Открыть, закрыть; открыто, закрыто.

45-й урокъ.

Замокъ, ключъ; отомкнуть, замкнуть.

46-й урокъ.

Уходить, приходить; приносить, уносить.

47-й урокъ.

Надѣть, снять; повѣсить; кланяться.

48-й урокъ.

Пуговица, петлица, карманъ; застегнуть, растегнуть.

49-й урокъ.

Стучать, бить, толкать.

50-й урокъ.

Держать, носить, тянуть, двигать; сильный, слабый.

51-й урокъ.

Порядковыя числительныя.

52-й урокъ.

Поднять; легкій, тяжелый; я могу, я не могу.

53-й урокъ.

Спичка, свѣча, лампа, фитиль, керосинъ.

54-й урокъ.

Зажечь, горѣть, потушить.

55-й урокъ.

Мягкій, твердый; холодный, теплый; сладкій, кислый.

56-й урокъ.

Иголка, булавка, нитка; шить; платья; старый, новый; портной, сапожникъ.

57-й урокъ.

Топоръ, молотокъ, пила, щипцы, гвоздь, ножницы.

58-й урокъ.

Рѣзать, рубить, пилить; острый, тупой

59-й урокъ.

Разбить, разломать, гнуть.

60-й урокъ.

Щетка, мыло, полотенце, гребень; мыть, чесать; чистить; грязно, чисто.

61-й урокъ.

Сравнительная степень нѣкоторыхъ именъ прилагательныхъ.

62-й урокъ.

Пять чувствъ: зрѣніе, слухъ, обоняніе, вкусъ, осязаніе; видѣть, слышать, обонять, осязать, чувствовать.

63-й урокъ.

Слѣпой, глухой, хромой, глухонѣмой; человѣкъ; животное; растеніе; предметы.

64-й урокъ.

Желѣзо, мѣдь, серебро, золото, стекло, дерево и что изъ нихъ дѣлаютъ.

65-й урокъ.

Деньги, мѣдныя монеты: грошъ, копѣйка, двѣ копѣйки, три копѣйки, пятакъ; серебрянныя монеты: гривенникъ, четвертакъ, полтинникъ, рубль; золотыя монеты: имперіалъ, полуимперіалъ; бумажныя деньги: 1 рубль, 3 рубля, 5 рублей. 25 рублей, 100 рублей.

66-й урокъ.

Лошадь, корова, овца, свинья, коза.

67-й урокъ.

Собака, кошка, курица, утка, гусь, голубь.

68-й урокъ.

Домъ, комната, кухня, сарай.

69-й урокъ.

Дворъ, улица, садъ, поле.

70-й урокъ.

Люди по возрастамъ и занятіямъ: дитя, отрокъ, старикъ, старуха, крестьянинъ, работникъ, пастухъ, солдатъ, учитель, священникъ, лекарь, купецъ, портной, сапожникъ, пекарь, кузнецъ, столяръ, плотникъ.

IV

1. Школа *).

Въ школу дѣти ходятъ учиться. Ихъ называютъ учениками. Они сидятъ на скамьяхъ и слушаютъ учителя. Учитель сидитъ на стулѣ, за столомъ. Учитель учитъ, а ученики учатся. Учитель спрашиваетъ, а ученики отвѣчаютъ. Въ школѣ ученики читаютъ, пишутъ, рисуютъ, поютъ и считаютъ. Каждый ученикъ имѣетъ грифельную доску, на которой пишетъ буквы и цифры. Хорошіе ученики не опаздываютъ въ классъ. Они всегда умыты и причесаны; книги и тетради у нихъ въ опрятномъ видѣ. Ученики слушаютъ внимательно учителя.

Прилежныхъ и послушныхъ дѣтей учитель хвалитъ, лѣнивыхъ и непослушныхъ порицаетъ или наказываетъ. Послѣ ученія ученики идутъ тихо и скромно домой и готовятъ тамъ свои уроки.

Кто ходитъ въ школу? Чего они ходятъ въ школу? Какъ ихъ называютъ? На чемъ они сидятъ? На чемъ сидитъ учитель? Что онъ дѣлаетъ? Что дѣлаютъ ученики? Кто спрашиваетъ? Кто отвѣчаетъ? Чему учатся ученики? Что ученики пишутъ на доскахъ? Какіе ученики не опаздываютъ въ классъ? Какъ они содержатъ свои книги и тетради? Какъ они слушаютъ? Какихъ учениковъ учитель хвалитъ? Какихъ порицаетъ? Куда они идутъ послѣ ученія? Какъ они идутъ домой?

---

*) Примѣчаніе: Незнакомыя для учениковъ слова, встрѣчающіяся въ этихъ статьяхъ, должны быть предварительно выяснены.

2. Нашъ классъ.

Нашъ классъ помѣщается въ большой комнатѣ. Въ этой комнатѣ есть полъ, потолокъ и четыре стѣны. Потолокъ и стѣны выбѣлены. Полъ выкрашенъ желтой краской. Въ стѣнахъ продѣланы отверстія; въ нихъ вставляютъ двери и окна. Въ одномъ углу комнаты виситъ образъ, въ другомъ находится печка, въ третьемъ — шкапъ для учебныхъ вещей, а въ четвертомъ—классная доска. На передней стѣнѣ виситъ портретъ нашего ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА. На другихъ стѣнахъ классной комнаты развѣшаны разныя картины. Посреди комнаты находятся скамьи для учениковъ. Передъ скамьями стоитъ столъ и стулъ для учителя.

Гдѣ помѣщается нашъ классъ? Какія части комнаты? Что продѣлано въ стѣнахъ? Что виситъ въ одномъ углу? Что находится въ другомъ? Что въ третьемъ? Что въ четвертомъ? Чей портретъ виситъ на передней стѣнѣ? Что находится на другихъ стѣнахъ? Что находится посреди комнаты? Что стоитъ передъ скамьями?

3. Классная доска.

Классная доска сдѣлана столяромъ изъ дерева и выкрашена черною краскою. Она имѣетъ четыреугольную форму; стоитъ на раздвижныхъ ножкахъ или же виситъ на стѣнѣ. Классная доска всегда остается въ классѣ. На ней пишутъ мѣломъ. Написанное на доскѣ стираютъ мокрой тряпкой.

Изъ чего сдѣлана классная доска? Кто сдѣлалъ ее? Чѣмъ она выкрашена? Какую форму имѣетъ классная доска? На чемъ стоитъ (или виситъ) она? Чѣмъ пишутъ на доскѣ? Какою цвѣта мѣлъ? Чѣмъ стираютъ съ доски? Какова должна быть губка или тряпка?

4. Грифельная доска.

Грифельная доска состоитъ изъ рамки и доски. Доски высѣкаютъ каменщики изъ шифернаго камня. Рама дѣлается столяромъ изъ дерева. На аспидной доскѣ ученики пишутъ или рисуютъ грифелемъ. Написанное на грифельной доскѣ стираютъ губкою или тряпкою. Грифельныя доски лежатъ на скамьяхъ предъ учениками. Ученики уносятъ свои доски домой. Грифельная доска принадлежитъ къ учебнымъ предметамъ.

Изъ какихъ частей состоитъ грифельная доска? Изъ чего сдѣлана доска? Кто дѣлаетъ доски? Изъ чего сдѣлана рама? Кто дѣлаетъ ее? Чѣмъ пишутъ на грифельныхъ доскахъ? Чѣмъ стираютъ съ доски? Гдѣ лежатъ грифельныя доски въ классѣ? Оставляютъ-ли дѣти свои доски въ классѣ? Къ какимъ предметамъ принадлежитъ грифельная доска? Назовите еще какіе нибудь учебные предметы.

5. Столъ.

Столъ дѣлаетъ столяръ изъ дерева. У стола есть: — доска, ящикъ и ножки. Доска у стола бываетъ круглая или четыреугольная. Столъ обыкновенно выкрашенъ или желтой, или черной краскою.

Изъ чего сдѣланъ столъ? Кто дѣлаетъ столы? Какія части у стола? Гдѣ ножки у стола? Сколько у стола ножекъ? Гдѣ ящикъ? Гдѣ доска? Какова форма доски? Чѣмъ выкрашенъ столъ?

6. Стулъ.

Стулъ служитъ для сидѣнія. У стула есть спинка, сидѣніе и четыре ножки. Стулья дѣлаетъ

столяръ изъ дерева. Сидѣніе бываетъ или деревянное, или плетенное изъ соломы, или же мягкое, обитое какою нибудь матеріей. Обиваетъ стулья обойщикъ.

Для чего служитъ стулъ? Какія части у стула? Гдѣ спинка? Гдѣ сидѣніе? Сколько ножекъ у стула? Изъ чего дѣлаютъ стулья? Кто дѣлаетъ стулья? Какое бываетъ сидѣніе? Кто обиваетъ стулья? Сколько стульевъ въ нашей классной комнатѣ?

7. Шкапъ.

Шкапъ принадлежитъ къ мебели. Тѣ шкапы, которые служатъ для сохраненія платья, называются платяными шкапами. Въ нихъ находятся вѣшалки. На вѣшалки вѣшаютъ платья. Шкапы, въ которыхъ складываютъ книги, называются книжными шкапами. Въ нихъ находятся полки. На полки ставятъ или же кладутъ книги. Тѣ шкапы, которые служатъ для кухонной посуды, называются посудными шкапами. Въ нихъ также устроены полки, на которыя складываютъ кухонную посуду. Въ такихъ шкапахъ сохраняются также и купанья. Въ передней части шкапа помѣщается дверь. Въ дверь вдѣланъ замокъ, которымъ запираютъ шкапы. Шкапы дѣлаютъ столяра изъ дерева.

Къ чему принадлежитъ шкапъ? Какіе бываютъ шкапы? Для чего служатъ платяные шкапы? Что устраиваютъ внутри платяныхъ шкаповъ? Что вѣшаютъ на вѣшалки? Для чего служатъ книжные шкапы? Что устраиваютъ внутри книжныхъ шкаповъ? Что ставятъ на полки? Для чего служатъ посудные шкапы? Что въ нихъ сохраняютъ? Что

помѣщается въ передней части шкапа? Что вдѣлано въ дверь? Для чего служитъ замокъ? Изъ чего дѣлаютъ шкапы? Кто дѣлаетъ шкапы?

8. Печь.

Печь служитъ для согрѣванія комнатъ. Печь строютъ изъ кирпичей и изразцовъ. Но бываютъ печи и желѣзныя. Кирпичи и изразцы выдѣлываютъ изъ глины на кирпичныхъ заводахъ. Тотъ, кто строитъ печь, называется печникомъ. Въ нижней части печи придѣланы дверцы. Дверцы дѣлаютъ изъ желѣза. Печь помѣщается обыкновенно въ углу комнаты. Топятъ печь дровами или же углемъ. Для прохода дыма изъ печи устроены дымовыя трубы. Дымовыя трубы чиститъ трубочистъ.

Для чего служитъ печь? Изъ чего строютъ печи? Изъ чего приготовляютъ кирпичи и изразцы? Гдѣ ихъ приготовляютъ? Кто строитъ печки? Гдѣ находятся дверцы? Изъ чего онѣ сдѣланы? Гдѣ помѣщается обыкновенно печь? Чѣмъ топятъ печь? Что устраиваютъ для прохода дыма? Кто чиститъ трубы?

9. Часы.

Часы служатъ для опредѣленія времени. Передняя часть часовъ называется циферблатомъ. На циферблатѣ находятся 12 цифръ. Въ серединѣ циферблата прикрѣплены двѣ стрѣлки. Стрѣлки эти указываютъ цифры. Одна изъ нихъ показываетъ часы и называется часовой стрѣлкою; другая показываетъ минуты и называется минутной стрѣлкою. Минутная стрѣлка длиннѣе часовой и движится она быстрѣе ее. Бываютъ часы съ ги-

рями и безъ нихъ. Гири висятъ на цѣпочкахъ. За цѣпями находится маятникъ. Онъ движется равномѣрно вправо и влѣво. Внутри часовъ помѣщаются колеса и пружины. Заводятъ часы ключемъ или же цѣпочками. Если не заводить часовъ, то они останавливаются. Циферблатъ дѣлаютъ изъ фарфора или изъ дерева. Цѣпи и гири дѣлаются изъ мѣди. Стрѣлки бываютъ стальныя или мѣдныя.

Часы бываютъ стѣнные и карманные. Стѣнные часы висятъ на стѣнѣ. Карманные часы носятъ обыкновенно въ карманѣ жилета. Крышки карманныхъ часовъ дѣлаются изъ серебра или золота. Часы дѣлаетъ часовщикъ (часовыхъ дѣлъ мастеръ).

Для чего служатъ часы? Какъ называется передняя часть часовъ? Что обозначено на циферблатѣ? Что находится посреди циферблата? На что указываютъ стрѣлки? Какъ называется одна изъ стрѣлокъ? Почему она называется часовой стрѣлкой? Какъ называется другая стрѣлка? Отчего она называется минутною? Какая изъ стрѣлокъ длиннѣе? Какая изъ стрѣлокъ движется быстрѣе? Что мы еще замѣчаемъ въ часахъ? На чемъ висятъ гири? Гдѣ находится маятникъ? Какъ онъ движется? Что находится внутри часовъ? Чѣмъ заводятъ часы? Когда останавливаются часы? Изъ чего сдѣланъ циферблатъ? Изъ чего цѣпи и гири? Изъ чего маятникъ? Изъ чего стрѣлки? Какіе бываютъ часы? Гдѣ висятъ стѣнные часы? Гдѣ носятъ карманные часы? Изъ чего сдѣланы крышки карманныхъ часовъ? Кто дѣлаетъ часы?

10. Посуда.

Посуда бываетъ деревянная, стеклянная, глиняная, желѣзная, жестянная и мѣдная. Изъ де-

рева дѣлаютъ ведра, бочки, миски и ушаты. Ведра, бочки и ушаты набиваютъ бочары. Миски вырѣзываютъ рѣзчики. Изъ стекла приготовляютъ на стекляныхъ заводахъ стаканы, бутылки и графины. Изъ обыкновенной глины горшечники лепятъ и обжигаютъ горшки, кувшины, простыя тарелки и миски. Изъ фарфора дѣлаютъ на заводахъ чашки, чайники, блюда и хорошія тарелки. Изъ желѣза и жести дѣлаютъ котлы, сковороды, ковши и кофейники. Изъ мѣди мѣдникъ дѣлаетъ самовары и кастрюли.

Какая бываетъ посуда? Какая посуда дѣлается изъ дерева? Кто набиваетъ ведра, бочки и ушаты? Кто вырѣзываетъ миски? Какая посуда приготовляется изъ стекла? Гдѣ она приготовляется? Какая посуда дѣлается изъ обыкновенной глины? Кто дѣлаетъ ее? Какая посуда дѣлается изъ фарфора? Гдѣ дѣлаютъ ее? Какая посуда дѣлается изъ желѣза? Какая изъ жести? Какая изъ мѣди? Кто дѣлаетъ самовары и кастрюли?

11. Д е н ь.

Теперь свѣтло. Теперь день. Днемъ свѣтитъ солнце. Послѣ дня наступаетъ ночь. День и ночь называютъ сутками. Въ суткахъ различаютъ утро, полдень (день), вечеръ и ночь. Дни дѣлятся на воскресные и будни. Въ будни люди работаютъ. Дѣти учатся и играютъ. По воскресеніямъ не работаютъ, а идутъ въ церковь молиться. Потомъ отдыхаютъ.

Что теперь, день или ночь? Что свѣтитъ днемъ? Что наступаетъ послѣ дня? Какъ называютъ день и ночь? Что различаютъ въ суткахъ? Какіе бываютъ дни? Что дѣлаютъ взрослые въ будни? Что дѣлаютъ дѣти? Что дѣлаютъ по воскресеніямъ?

12. Ночь.

За днемъ слѣдуетъ ночь. Ночью темно. На небѣ мы видимъ луну (мѣсяцъ) и звѣзды. Ночью мы спимъ. Прежде, чѣмъ ложимся спать, мы молимся. Дѣти должны рано ложиться спать.

Что слѣдуетъ за днемъ? Темно-ли ночью? Что мы видимъ ночью на небѣ? Что мы дѣлаемъ ночью? Что мы дѣлаемъ передъ сномъ? Когда должны дѣти ложиться?

13. Утро.

Утромъ я встаю. Я мою себѣ руки, лицо, шею и уши. Потомъ причесываю свои волосы. Когда я умоюсь и причешусь, я одѣваюсь. Затѣмъ молюсь Богу. Потомъ иду пить чай или кофе.

Когда вы встаете? Что вы дѣлаете, когда встаете? Чѣмъ вы моетесь? Чѣмъ вы причесываетесь? Что вы затѣмъ дѣлаете? Что вы дѣлаете, когда уже одѣнетесь? Что вы дѣлаете послѣ того, какъ помолитесь?

14 Недѣля.

Въ недѣлѣ семь дней. Дни эти слѣдующіе: Воскресеніе, понедѣльникъ, вторникъ, среда, четвергъ, пятница и суббота. Сегодня—понедѣльникъ. Завтра—вторникъ. Вчера было воскресеніе. Въ воскресеніе дѣти не учатся. Въ воскресеніе идутъ въ церковь. Въ церкви молятся. Въ будни взрослые работаютъ. Дѣти идутъ въ школу. Въ школѣ дѣти учатся молиться, читать, писать, считать, пѣть, рисовать. Дѣти должны быть въ школѣ прилеж-

ны, внимательны и послушны. Въ школѣ дѣти говорятъ по русски.

Сколько дней въ недѣлѣ? Какъ они называются? Какой сегодня день? Какой завтра день? Какой день былъ вчера? Учатся-ли дѣти въ воскресенье? Куда они идутъ въ воскресенье? Что дѣлаютъ дѣти въ церкви? Что дѣлаютъ взрослые въ будни? Чему учатся дѣти въ школѣ? Какъ должны дѣти вести себя въ школѣ? На какомъ языкѣ говорятъ дѣти въ школѣ?

15. Лошадь *).

Лошадь самое красивое и сильное изъ нашихъ домашнихъ животныхъ. Тѣло лошади состоитъ изъ головы, шеи, туловища и четырехъ ногъ. Голова ея длинная. Шея гибкая. Туловище длинное, красивое. Ноги тонкія. Хвостъ красивый. На головѣ заостренныя уши. Каждая нога заканчивается копытомъ. Все тѣло лошади покрыто короткою шерстью. На шеѣ у лошади грива.

Лошадь очень сильна и очень полезна. Она тащитъ повозки, плуги, бороны. На лошади также можно ѣздить верхомъ. Чтобы ѣздить верхомъ, надо осѣдлать лошадь.

Лошадь ѣстъ овесъ, солому, сѣно. Масть лошадей бываетъ различна: вороная, бѣлая, сѣрая, рыжая. Молодая лошадь называется жеребенкомъ. Стадо лошадей называется табуномъ.

Какова лошадь? Изъ чего состоитъ тѣло лошади? Какова голова лошади? Какова шея ея? Какое туловище у ло-

*) Примѣчаніе: Такъ какъ учитель уже раньше ознакомилъ учениковъ съ домашними животными, то онъ, при описаніи таковыхъ, можетъ пользоваться моделью или рисунками.

шади? Какія ноги? Каковы ея уши? Каковъ хвостъ? Что у лошади на каждой ногѣ? Чѣмъ покрыто тѣло лошадей? Что у лошадей на шеѣ? Полезное-ли лошадь животное? Сильна-ли лошадь? Что тащитъ лошадь? Можно-ли ѣздить на лошади верхомъ? Что нужно сдѣлать съ лошадью, чтобы на ней ѣздить верхомъ? Что ѣстъ лошадь? Какой масти бываютъ лошади? Какъ называется молодая лошадь? Какъ называется стадо лошадей?

16. Корова.

Корова—домашнее животное. Она не такъ красива, какъ лошадь. У нея голова съ широкимъ лбомъ и двумя рогами, большія уши, два большіе глаза и большой ротъ. Шея у коровы короткая. Туловище неуклюжее. Подъ животомъ у заднихъ ногъ находится вымя. Кожа, которая виситъ спереди, называется подгрудкомъ. Каждая нога коровы заканчивается двумя копытами. Корова ѣстъ траву и сѣно. Масть коровы бываетъ различна: бѣлая, черная, рыжая, пестрая. Корова очень полезное животное. Ея мясо ѣдятъ. Молоко пьютъ и дѣлаютъ изъ него масло и сыръ. Изъ шкуръ дѣлаютъ кожи. Изъ кожи шьютъ сапоги. Дѣтеныщъ коровы называется теленкомъ.

Какое животное корова? Какой у нея лобъ? Гдѣ находятся рога? Каковы уши? Какіе у коровы глаза. Какой у нея ротъ? Какова шея? Какое туловище? Гдѣ находится вымя? Какъ называется кожа, которая виситъ спереди? Сколько копытъ у коровы на каждой ногѣ? Что корова ѣстъ? Какова масть коровы? Полезное-ли корова животное? Чѣмъ она полезна? Что дѣлаютъ изъ молока? Что дѣлаютъ изъ шкуры? Что дѣлаютъ изъ кожи? Кто дѣлаетъ сапоги? Какъ называется дѣтеныщъ коровы?

17. Овца.

Овца—кроткое животное. У овцы маленькая голова. Туловище овцы толстое. Ноги длинныя и тонкія. Тѣло покрыто шерстью. Овецъ стригутъ ежегодно. Изъ шерсти дѣлаютъ сукно, чулки, платки. Изъ овечьей шкуры дѣлаютъ тулупы и шапки. Овца ѣстъ траву, сѣно. Молоденькихъ овецъ называютъ ягнятами. Овцы помѣщаются въ хлѣвахъ. Большіе хлѣва для овецъ называются овчарнями. Большое число овецъ называется стадомъ. Пастухъ выгоняетъ стадо на пастбище. Собака помогаетъ пастуху стеречь стадо.

Какое животное овца? Какая у овцы голова? Каково туловище овцы? Какія ноги? Чѣмъ покрыто тѣло овцы? Что дѣлаютъ изъ овечьей шерсти? Что дѣлаютъ изъ овечьей шкуры? Какъ называютъ молоденькихъ овецъ? Что ѣстъ овца? Гдѣ помѣщаются овцы? Какъ называются большіе овечьи хлѣва? Какъ называется большое число овецъ? Кто выгоняетъ стадо на пастбище? Кто помогаетъ пастуху стеречь стадо?

18. Собака.

Собака вѣрное и умное животное. У собаки—голова, туловище, хвостъ, четыре ноги; двѣ переднія и двѣ заднія. Тѣло собаки покрыто шерстью. Собаки бываютъ черныя, бѣлыя, желтыя и пестрыя. Собака ѣстъ хлѣбъ и мясо. Она лаетъ, ворчитъ, воетъ, бѣгаетъ, прыгаетъ и плаваетъ. Собака стережетъ домъ и дворъ. Бываютъ собаки дворовыя и комнатныя. Дворовыя собаки обыкновенно большія. Днемъ онѣ на цѣпи, чтобы не кусали чужихъ. Комнатныя собаки маленькія.

Какое животное собака? Какія части тѣла? Чѣмъ покрыто тѣло собаки? Какого цвѣта бываетъ собака? Что ѣстъ собака? Можетъ-ли собака лаять? Когда она лаетъ? Можетъ-ли собака кусать? Умѣетъ-ли собака прыгать? Умѣетъ-ли она плавать? Что сторожитъ собака? Какія бываютъ собаки? Каковы бываютъ дворовыя собаки? Привязываютъ-ли ихъ днемъ? Почему ихъ на цѣпи держатъ? Каковы комнатныя собаки? Имѣешь-ли ты комнатную собачку? Какъ ты ее называешь?

19. Кошка.

У кошки маленькая, круглая голова; короткая шея и небольшой ротъ. По сторонамъ рта растутъ длинные волосы. Зубы у кошки остры. Хвостъ длинный и тонкій. Шкура у кошки очень мягкая. Цвѣтъ шерсти бываетъ бѣлый, черный, пестрый. У кошки короткія ноги. Они заканчиваются лапками, На лапкахъ — когти. Когти остры. Кошка видитъ хорошо и ночью. Она охотно ѣстъ молоко и мясо. Кошка ловитъ мышей и крысъ; этимъ она приноситъ пользу.

Какая у кошки голова? Какова шея? Какой у нея ротъ? Что у кошки по сторонамъ рта? Какіе у нея зубы? Каковъ хвостъ? Какова шкура? Каковъ цвѣтъ шерсти? Какія ноги? Чѣмъ кончаются ноги? Что у кошки на лапкахъ? Каковы когти? Видитъ-ли кошка ночью? Что ѣстъ кошка? Чѣмъ она приноситъ намъ пользу?

20. Курица и пѣтухъ.

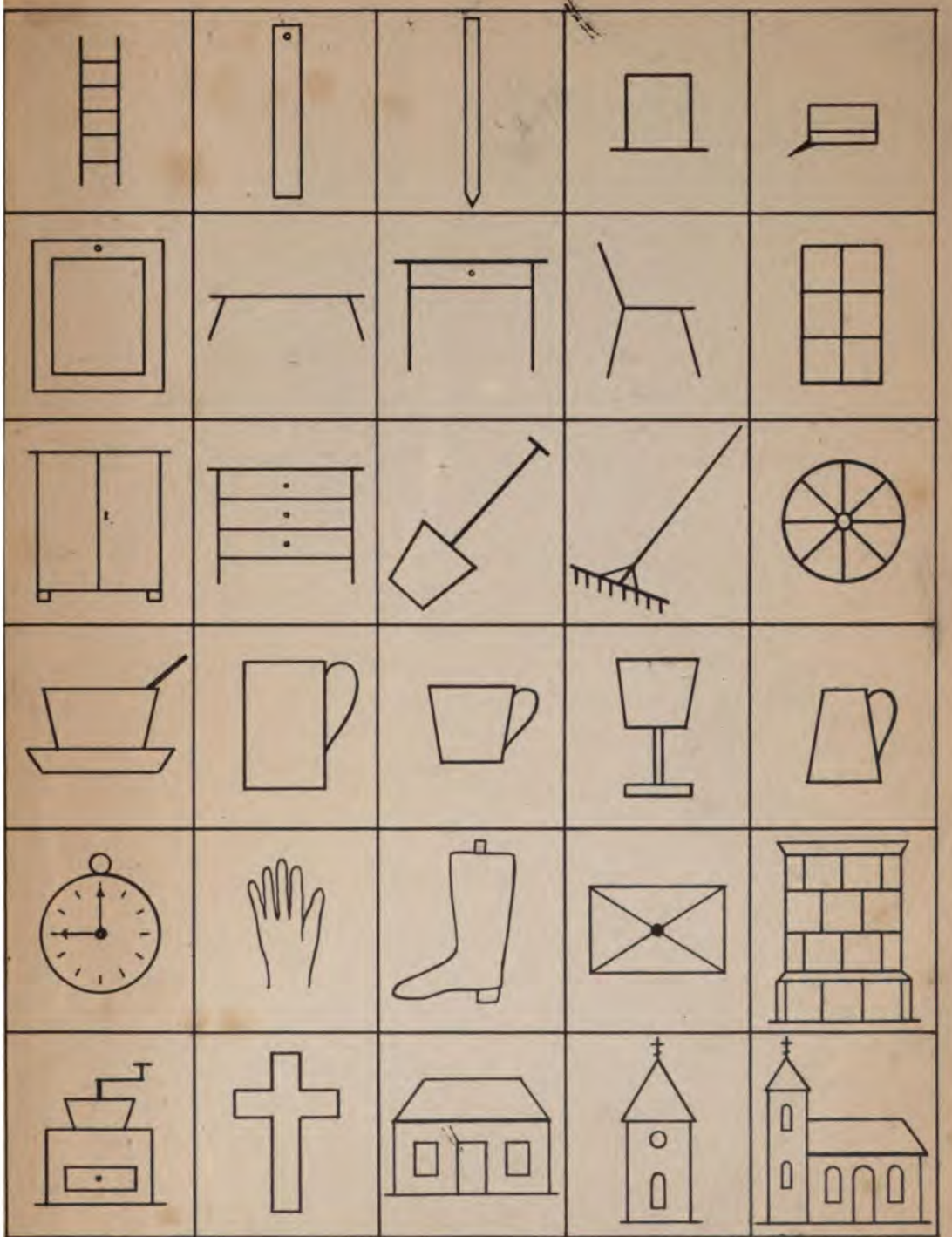
Курица — домашняя птица. У нея — клювъ, два крыла, туловище и двѣ ноги. Крылья курицы коротки и слабы, а ноги сильны. На головѣ у ку-

рицы гребень. Тѣло покрыто перьями. Курица ѣстъ червячковъ и клюетъ зерна. Курица несетъ яйца. Яйца можно ѣсть. Молоденькихъ курицъ называютъ цыплятами.

Пѣтухъ больше и красивѣе курицы. На головѣ у него красный гребешокъ, который больше чѣмъ у курицы. Хвостъ пѣтуха состоитъ изъ длинныхъ, красивыхъ перьевъ. Рано утромъ пѣтухъ часто поетъ.

Какая птица курица? Какія части тѣла? Сколько крыльевъ у нея? Сколько у курицы ногъ? Каковы крылья курицы? Каковы ноги ея? Что у курицы на головѣ? Чѣмъ покрыто тѣло курицы? Что она ѣстъ? Что несетъ курица? Ѣдятъ-ли яйца?

Больше-ли пѣтухъ курицы? Каковъ гребешокъ на головѣ пѣтуха? Какія перья въ хвостѣ пѣтуха? Когда онъ часто поетъ?



ВЪ КНИЖНОМЪ МАГАЗИНѢ

ЭМИЛЯ БЕРНАТА

въ Одессѣ,

на Дерибасовской улицѣ, въ домѣ Вагнера,

имѣются въ значительномъ количествѣ слѣдующія книги:

Польперъ. Русская рѣчь часть I въ переплетѣ ..... — р. 35 к.
» » » » II » » ..... — » 45 »
» » » » III » » ..... — » 65 »
» Руководящія замѣтки » » ..... — » 45 »
» Практическая русская грамматика въ пер. — » 75 »

Гольденбергъ. А. И. Сборникъ задачъ и примѣровъ часть I и II въ перепл. по ..... — » 30 »
» Методика въ перепл. ..... — » 90 »

Макаровъ. Русско-нѣмецкій словарь въ перепл. ..... 2 » 65 »
» Нѣмецко-русскій словарь въ перепл. ..... 2 » 65 »

Павловскій. П. Я. Русско-нѣмецкій словарь въ пер. .. 7 » — »
» Нѣмецко-русскій словарь въ пер. ..... 9 » — »

Гербачъ. В. С. Руководство къ обученію писать (прописи русскія) ..... — » 40 »
» Прописи и образцы для рисованія по клѣткамъ — » 8 »

Фюмель. Э. П. Практическій курсъ французскаго языка по натуральному (реальному) методу — » 70 »

Photomount
Pamphlet
Binder
Gaylord Bros., Inc.
Makers
Stockton, Calif.
PAT. JAN. 21, 1908